

nolda



1.



3.



5.



2.



4.



6.

1. **Artikkeli:** *Valmistettu Ruotsissa – suunniteltu paikkaa varten, s. 4*

2. **Kokoelma:** *Viheralueet & Puistot, s. 8*

3. **Kokoelma:** *Kattoterassit & Sisäpihat, s. 12*

4. **Projekti:** *Bolinders Terrass, Kalhäll, s. 17*

5. **Projekti:** *Inre hamnen, Norrköping, s. 19*

6. **Artikkeli:** *Ulkoympäristö resurssina – ei koristeluna, s. 24*

© 2026 Nola
Industrier AB

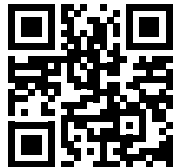
Nola Stockholm:
+46 (0)8—702 19 60
Blekingegatan 26
118 56 Tukholma
Ruotsi
Nola Malmö:
+46 (0)40—17 11 90
Neptunigatan 74
211 18 Malmö
Ruotsi

Kuvat:
Jann Lipka
(s. 3, 9—18, 20—22,
31—40, 46,
49—51, 53—63)
Jansin & Hammarling
(s. 19)
Luca Lomazzi (s. 30)
Philip Liljenberg
(s. 23)
Sanna Lindberg
(s. 29)
Studio E (s. 43)
Åsa Liffner (s. 76)
ÅWL (s. 44)
Suunnittelu:
Nuet
Kuvitus:
Lisa Åsberg
Teksti:
Frida Jeppson Prime

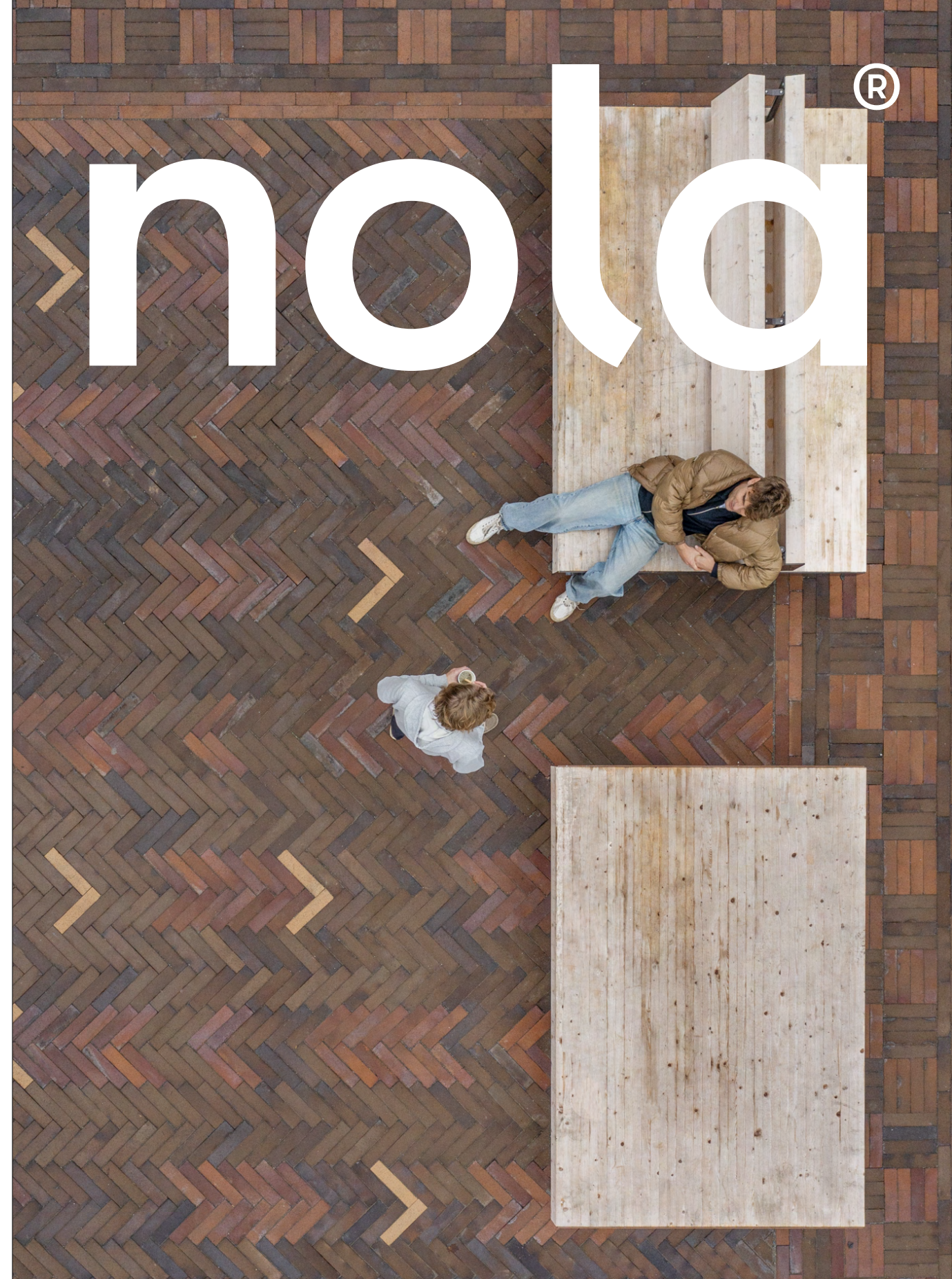
Paino:
Multiply Solutions
Paperi:
Galerie Art Gloss
Arctic Munken Polar

vitreo

Vitreo Oy
+358 (0)50—567 91 19
+358 (0)40—507 16 84
PL 100, 40101 Jyväskylä
Suomi
www.vitreo.fi



WWW.NOLA.SE



Valmistettu Ruotsissa

—
suunniteltu
paikkaa
varten



↑
Broberg &
Ridderstrålen
Wimbledon
odottaa
pinnoitusta.



jotka osaavat parhaiten kyseisen valmistusmenetelmän”, sanoo Nolan toimitusjohtaja Henrik Edlund. Hän jatkaa: “Tämän toimitusketjun etuna on, että voimme valita ja yhdistellä tekniikoita ja materiaaleja sen mukaan, mikä parhaiten palvelee tuotteen ideaa.”

Hajautetulla tuotantotavalla saavutetaan laaja materiaalien ja ilmaisen kirjo. Esimerkiksi kuumasinkitty teräs sopii kovaan kulutukseen koulun pihilla, hiekkavalettu alumiini kulttuurihistoriallisiin ympäristöihin ja mänty teräsrungolla tarjoaa mukavaa istumista rannan tuntumassa.

Tuotekehitys tapahtuu vuoropuhelussa Nolan tuotesuunnitteluosaston – jota johtaa Agneta Stake – valittujen muotoilijoiden ja valmistajien välillä. Tuotteet syntyvät prototyyppien ja jatkuvan hienosäädön kautta. Se voi tarkoittaa esimerkiksi kaarevuuksien säätämistä lakkauksen parantamiseksi tai mittojen hienosäätöä standardoitujen

“Kun prototypoimme yhdessä valmistajiemme kanssa, saavutamme lähes aina parhaan mahdollisen lopputuloksen. Se ei ole halvin tai nopein tapa – mutta se johtaa harkittuihin ja kestäviin ratkaisuihin.”

puumittojen mukaisiksi. Monet tuotteista valmistetaan pieninä sarjoina, jopa käsityönä, samalla kun hyödynnetään uusia tekniikkaa korkeimman laadun ja tarkkuuden saavuttamiseksi.

“Jokainen uusi tuotekehitys on kuin projekti”, sanoo Henrik. “Kun prototypoimme yhdessä valmistajiemme kanssa, saavutamme lähes aina parhaan mah-

←
Yksityiskohdat viimeistellään usein käsin, jotta saavutetaan paras mahdollinen lopputulos ja tarkkuus.

→
Metalliosia työstetään tehtaalla.

dollisen lopputuloksen. Se ei ole halvin tai nopein tapa – mutta se johtaa harkittuihin ja kestäviin ratkaisuihin.”

Yksi monista kotimaisen valmistuksen eduista on, että tuotantoketju pysyy lähellä ja tiiviinä. Tämä mahdollistaa vihreän sähkön käytön, oikeudenmukaiset työehdot, lyhyemmät kuljetusmatkat ja suoran dialogin valmistajien kanssa – usein suoraan tuotantolattialla – mikä lisää läpinäkyvyyttä ja luottamusta.

“Meille tämä on osa vastuullisuutta: haluamme tukea ruotsalaista teollisuutta”, Henrik jatkaa. “Haluamme olla osa teollista verkostoa, joka muuten saattaa harventua. Työskentelemällä tällä tavalla

voimme säilyttää käsityötaidon ja samalla kehittää uusia arvoja.”

Tämän työtavan valitseminen ei ole kannanotto muita vastaan, vaan aktiivisen valinta saada aikaan harkittuja ja kestäviä lopputuloksia. Se luo paikkoja, jotka kutsuvat ja kestävät aikaa, tuotteita joita voi huoltaa, korjata ja elää kanssa – ja kalusteita, jotka sulautuvat paikkaansa. Sillä lopulta kyse ei ole vain siitä, miten jokin on tehty – vaan miksi.

Teksti: Frida Jeppson Prime



Nola valmistaa kaikki tuotteensa yksinomaan Ruotsissa. Tämä on ollut periaatealusta lähtien vuodesta 1980 – ja on edelleen itsestäänselvyys. Työtapa eroaa alan standardista ja mahdollistaa pitkän käyttöiän, korkean laadun ja tuotantoketjun, jota voidaan seurata vaihe vaiheelta.

Aikana, jolloin ruotsalainen alkuperä usein työstetään vain etiketiksi, Nola rakentaa tuotantonsa perustavampien arvojen varaan. Kyse on työtavasta, joka pohjautuu läheisiin suhteisiin, pitkäjänteisyyteen ja huoleen laadusta. Jokainen tuote saa alkunsa ajatuksesta tietystä paikasta tai tarpeesta – ei olemassa olevasta konekannasta. Sen sijaan että tuotanto keskitetään yhteen paikkaan, Nola tekee yhteistyötä erikoistuneiden valmistajien kanssa eri puolilla Ruotsia. Jokainen kumppani valitaan ammattitaitonsa, kokemuksensa ja kykynsä perusteella toimittaa laadukkaita tuotteita vuodesta toiseen.

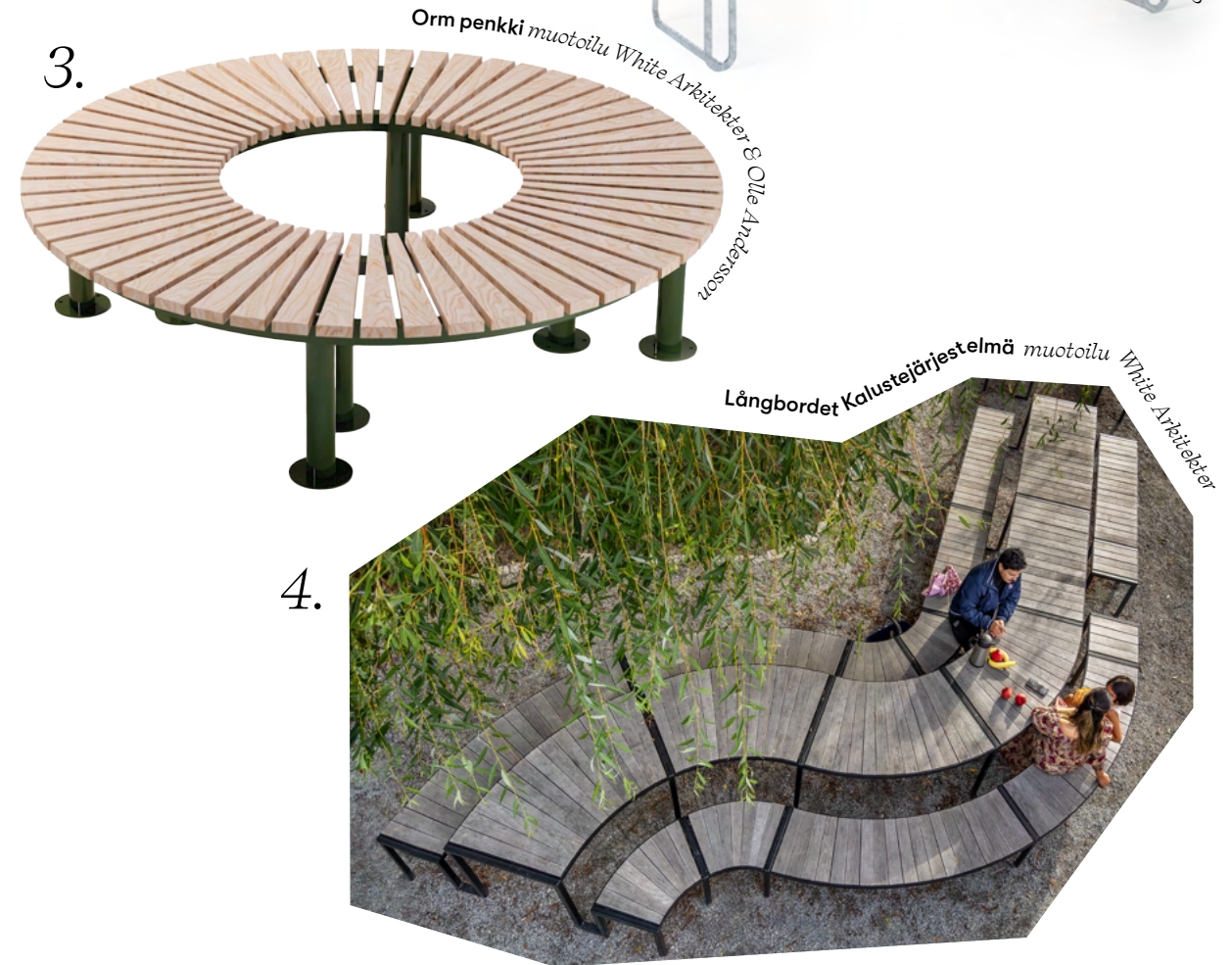
“Meillä ei ole omia tehtaita – sen sijaan työskentelemme niiden kanssa,

Viheralueet & Puistot



Puistoja ja julkisia vihreitä alueita käytetään tänä päivänä uudella tavalla. Kohtaamme, seurustelemme ja työskentelemme yhä enemmän ulkona, mikä asettaa uusia vaatimuksia

yhteisille tiloille. Kalusteet, jotka kutsuvat lepoon, liikkeeseen ja läsnäoloon, tekevät eron — ja auttavat meitä elämään vihreämmässä arjessa.



1. Parco. Tyylikkää ja laadukkaita kalusteita, joissa on kevyt vaikutelma. Taivutettu muoto tekee niistä sekä mukavia että toimivia.

2. Sigill. Hillitty ja graafinen puistonpenkki kahdessa versiossa. Kestää pohjoismaista ilmastoa ja täyttää korkeat laatu- ja muotoiluvaatimukset.

3. Orm. Modulaarinen puistonpenkki kahdessa versiossa. Kestää pohjoismaista ilmastoa ja täyttää korkeat laatu- ja muotoiluvaatimukset.

4. Långbordet. Dynaaminen, modulaarinen penkkipöytäsystemi, joka rohkaisee yhdessäoloon kaikissa julkisissa tiloissa.

5.



Cane sohva muotoilu Broberg & Ridderstråle

6.



Vejby nojatuoli muotoilu Peter Brandt

7.



Frank kalustesarja muotoilu David Taylor

5. Cane. Elegantti puistonpenkki klassisilla puurimoilla, hienoilla yksityiskohdilla ja modernilla muotokielellä.

6. Vejby. Vankka ja vakaa kalusteryhmä. Kapeat rimat johtavat hyvin veden pois ja leveä selkänoja tarjoaa hyvän istumamukavuuden.

7. Frank. Klassinen ulkokalustesarja. Kiinteästi asennettava, korkea istuin, suora selkänoja ja pitkät käsinojat – sopii useimpiin kaupunkiympäristöihin.

8.



Korg kalusteryhmä muotoilu Thomas Bernstrand

9.



Viaduct penkki muotoilu Anki Gneib

8. Korg. Kevyet teräskalusteet selkeällä graafisella ilmeellä – ruuturakenne tekee niistä ilmavia ja persoonallisia.

9. Viaduct. Roomalaisten akveduktien ja viaduktien innoittama – voimakkaasti arkkitehtoninen kaluste.

10.



Leksand kalusteryhmä muotoilu ZEFA

11.



Tessin sohva muotoilu Nola

10. Leksand. Yhdistää klassisen käsityön moderniin muotoiluun. Innoittajana 1800-luvun alun Leksandin tuoli.

11. Tessin. Klassisen muotoinen penkki, valmistettu kauniista ja kestävästä valuraudasta. Sopii hyvin sekä kulttuuri- että kaupunkiympäristöihin.

Kattoterassit & Sisäpihat



Ulkona oleskelu tekee meille hyvää — se on tutkittu tosiasia. Ulkotilojen luominen työpaikkojen ja kotien yhteyteen — katoille tai sisäpihoille — on

tapa haastaa sisätilanormi. Toiminnalliset, suojaiset paikat oikeilla kalusteilla tekevät ulkona olemisesta helppoa ympäri vuoden.

4.



1. High Sunchair. Vankka aurinkotuoli rentoon ulkona istumiseen. Kehitetty Low Chair -mallista, mutta ylempällä istuma-asennolla ja kaltevalla jalkatuella. Tyylikäs ja runsas muotoilu.

2. Kajan-aurinkopenkki. Tyylikäs, taaksepäin kallistuva puinen aurinkopenkki, jossa on korkea selkänoja ja erinomainen istumamukavuus. Saatavana jalkatuella tai ilman.

3. Wimbledon. Klassinen sarja, jossa kevyt ja siro muotoilu. Toimii sekä sisällä että ulkona. Istuimessa ja selkänojassa teräsverkko tuo läpinäkyvyyttä ja keveyttä.

4 Rocky. Kahvilatyylinen pöytä- ja tuoliryhmä. Pyöristetyt Accoya®-puulistat antavat kevyen ja modernin ilmeen.

Kojen aurinkosohva
muotoilu Thomas Bernstrand



muotoilu Broberg & Ridderstråle

3.

Rocky
kalusteryhmä muotoilu Nina Jobs



5.

Hjorthagen kalusteryhmä muotoilu Peter Brandt



High Round Bench muotoilu Mats Aldén

7.



Akalla pergola-järjestelmä muotoilu Nola

8.

Bakgård kalusteryhmä muotoilu Jonas Bohlin



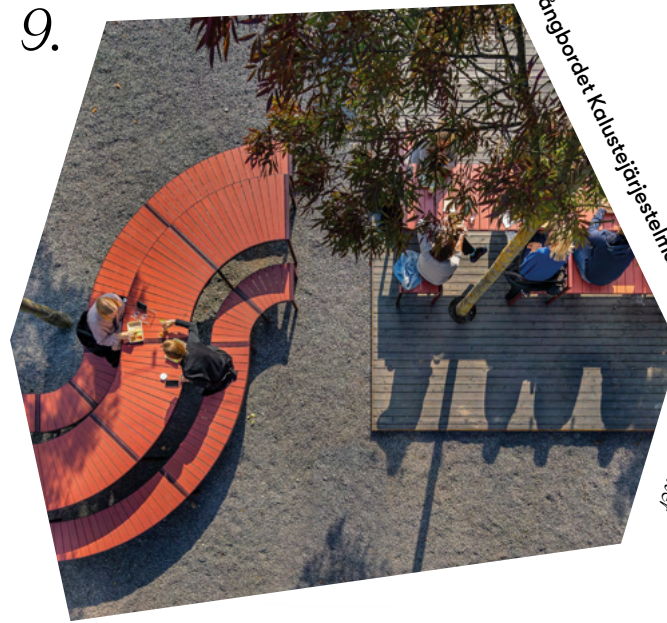
6.

5. Hjorthagen. Tasapainoinen yhdistelmä perinnettä ja nykyaikaa. Sopii sekä puistoihin että yksityisiin puutarhoihin. Saatavana vapaasti seisovana tai ankkuroituna.

6. Bakgård. Graafinen ja pelkistetty kalusteryhmä, jossa pitkä pöytä ja penkkikevasta puusta. Kaksi pituutta ja useita värejä.

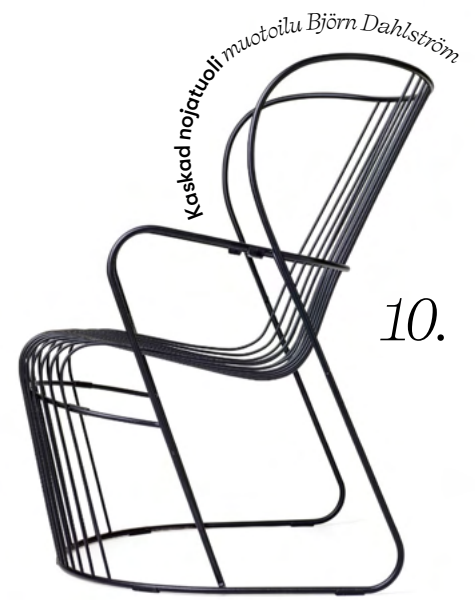
7. High Round Bench. Modulaarinen istuinjärjestelmä, joka sopii aukioille, puistoihin, sisäpihoille ja kattoterasseille.

8. Akalla pergola-järjestelmä. Tilava ja yksinkertainen ratkaisu suojattujen tilojen luomiseen istumiseen, istutuksiin tai pyörien säilytykseen.



9.

Långbordet kalusteryhmä muotoilu White Arkitekter



Kaskad nojatuoli muotoilu Björn Dahlström

10.

Gard sohva muotoilu Odín Sollie

11.



Alnön muotoilu Thomas Eriksson

12.



Alnön penkki muotoilu Thomas Eriksson

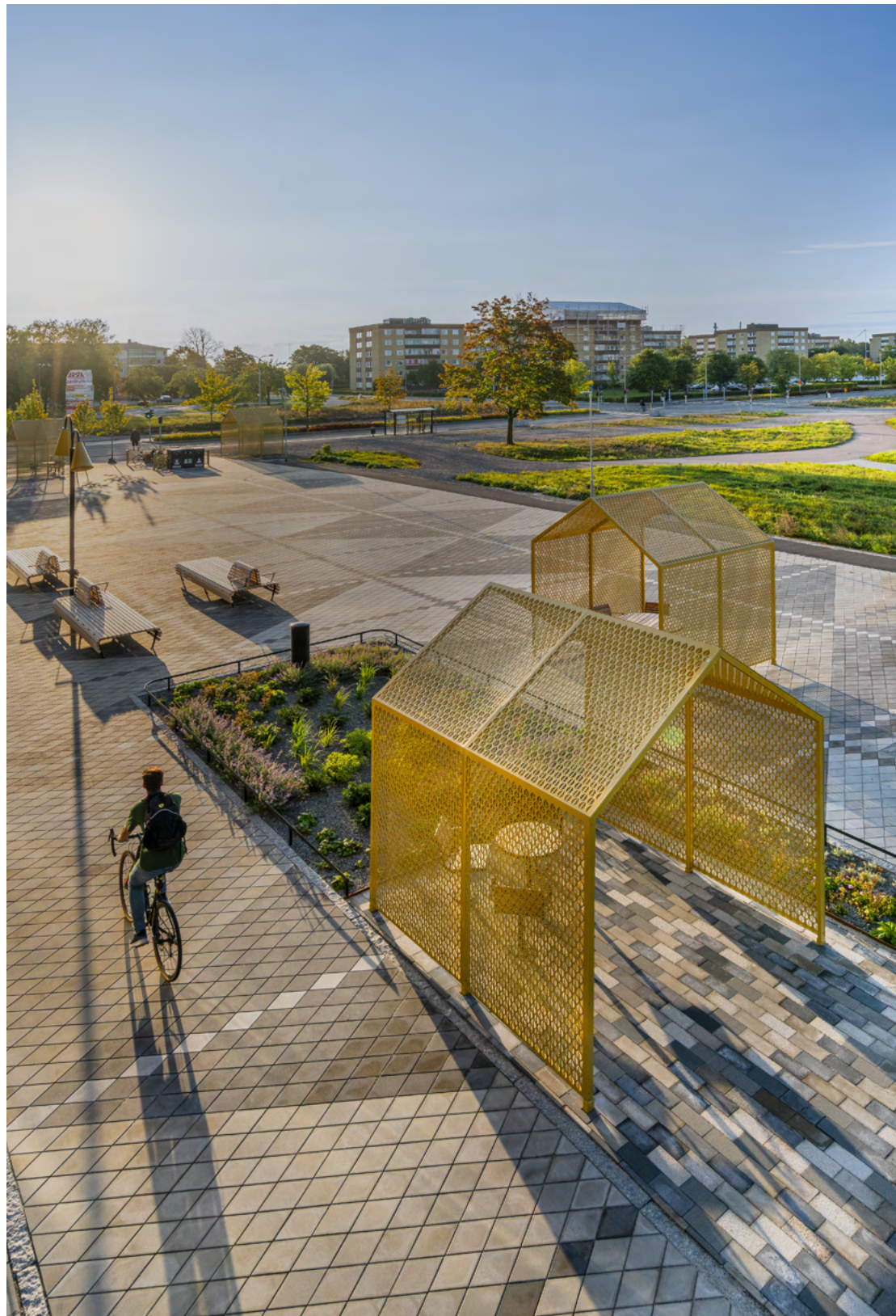


9. Långbordet. Modulaarinen penkki-pöytäjärjestelmä linja- tai ympyrämuotoon. Sosiaalisiin kohtaamisiin, leikkiin, lepoon tai kahvitteiluun julkisessa tilassa.

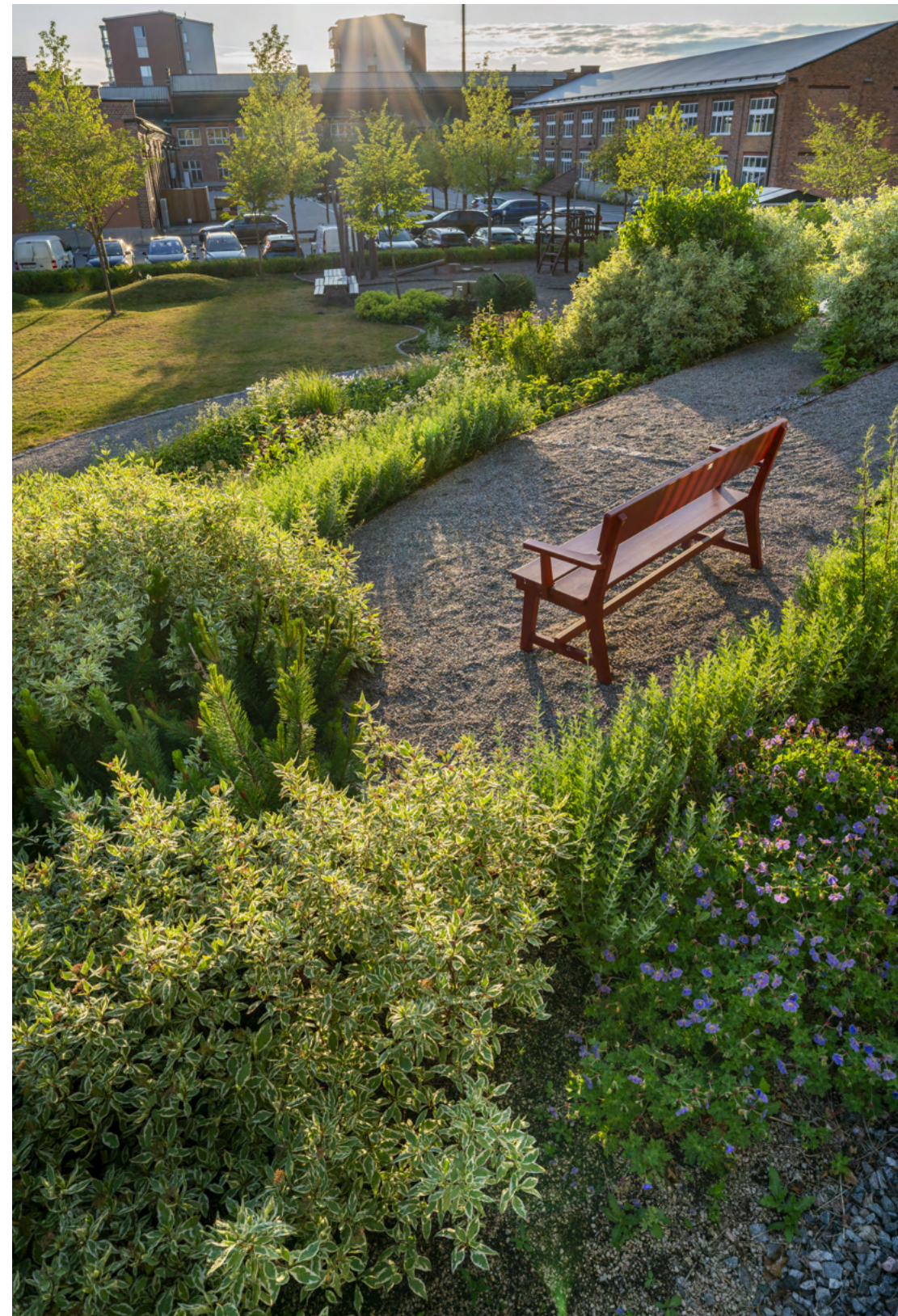
10. Kaskad. Tyylikäs, moderni nojatuoli yhtenäisellä muotokielellä. Tilava, pinottava ja huoltovapaa – sopii sekä sisä- että ulkokäyttöön.

11. Gard. Penkki avoimella rakenteella ja modernilla profiililla, inspiroitunut klassisesta pinnatuolista. Korkea selkänoja luo yksityisyyttä sisällä ja ulkona.

12. Alnön. Tilava taitettava ulkokaluste julkiseen käyttöön. Kestävä rakenne ja hyvä korroosiosuoja. Helppo varastoida – jalat lukittuvat molemmissa asennoissa.

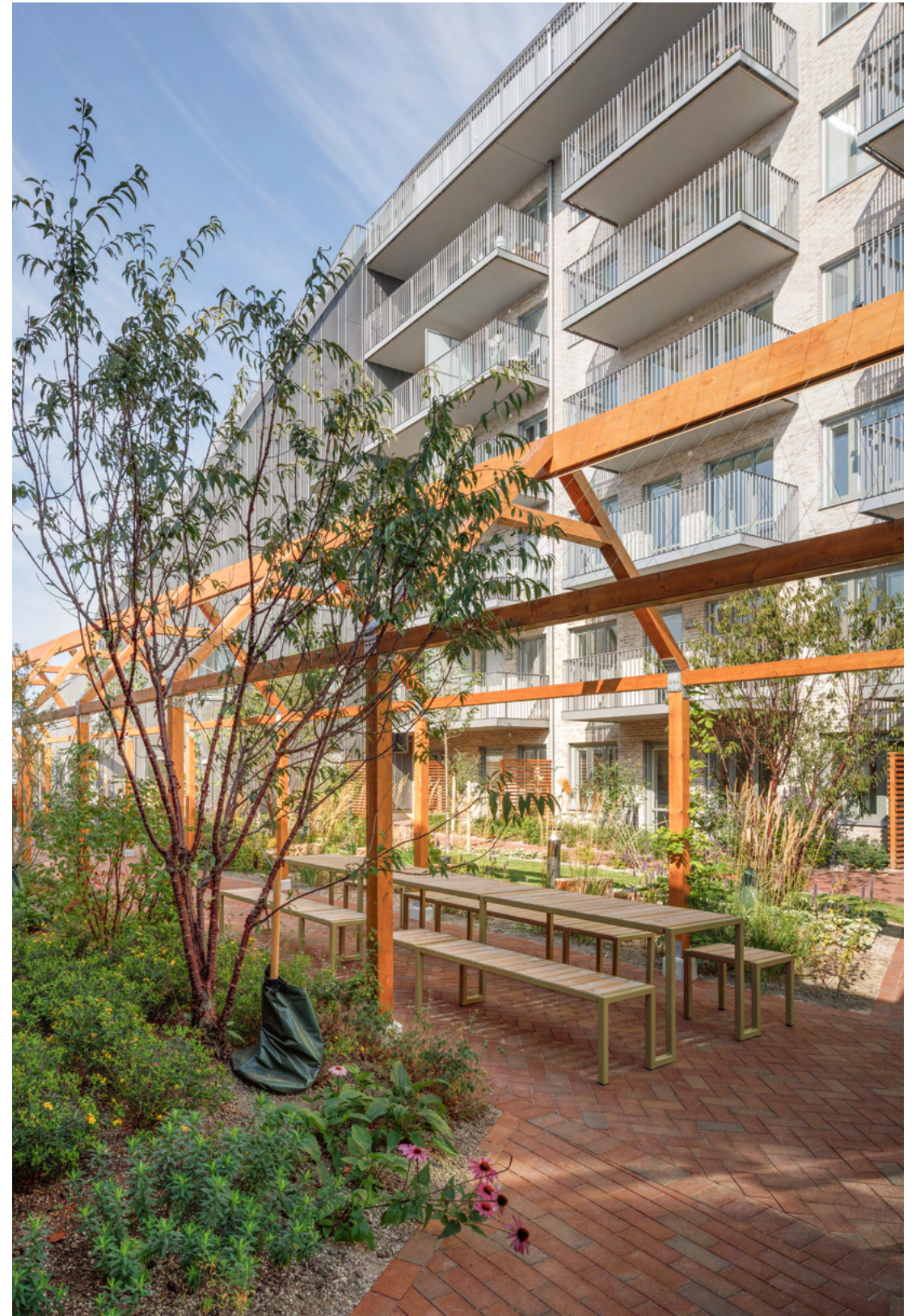


SALA BACKE *muotoilu Tengbom*, **RIDDARHOLMEN** *muotoilu Aj Landskap*,
PARCO *muotoilu Broberg & Ridderstråle*





HIGH SUNCHAIR *muotoilu Mats Aldén*



LÅNGBORDET *muotoilu White arkitekter*



KAJEN muotoilu Thomas Bernstrand, LJUSNAN muotoilu White arkitekter



HEXAGON H22 muotoilu In Praise of Shadows, ROCKY muotoilu Nina Jobs



AKALLA muotoilu Nola, KAJEN muotoilu Thomas Bernstrand,
PARCO muotoilu Broberg & Ridderstråle, ZIGZAG muotoilu Eva Herdin



Ulkoym- päristö resurssina — ei koristeena



↑
Kutsuvat
ympäristöt voivat
tehdä
liikkumisesta
luontevan
osan arkea.

Ulkona vietetty aika vaikuttaa terveyteen syvemmin kuin moni tietää. Tutkimukset osoittavat, että päivänvalo, vihreys ja liike eivät vain edistä hyvinvointia, vaan voivat myös ennaltaehkäistä sairauksia, tukea toipumista ja vahvistaa sekä kehoa että mieltä.

Jotta hoito- ja hoivaympäristöistä tulisi pitkäjänteisesti kestäviä, ulkotilat on suunniteltava huolellisesti ja nähtävä osana kokonaisuutta. Tästä ovat samaa mieltä ulkotilojen ja terveellisen suunnittelun asiantuntijat: tutkija Charlotte Petersson Troije, neuvonantajat Anette ja Tina Blåberg sekä muotoilija Eva Schildt. Heidän kaikkien tavoitteena on tehdä ulkoympäristöstä luonnollinen osa arkea, erityisesti elämän loppuvaiheessa.

Ulkona oleilu hoitona

Tutkija Charlotte Petersson Troije osoittaa väitöskirjassaan “Out of Office – Exploring Outdoor Work and Well-being”, kuinka toimistotyö voidaan siirtää luontoon ja miten se vaikuttaa terveyteen. Hänen tutkimusmallinsa The Lotus kuvaa kolmea avaintekijää: altis-

tuminen päivänvalolle ja raikkaalle ilmalle, aististimulaatio äänen, värin ja tekstuurin kautta sekä mahdollisuudet liikkumiseen ja palautumiseen.

“Meidän on kaikin tavoin helpotettava ulkona oleskelua”, hän sanoo. “Vihreän ja sinisen näkeminen, auringon tunteminen iholla ja lintujen tai veden äänet vahvistavat meitä sekä henkisesti että biologisesti.”

Hän muistuttaa, ettei vaikutuksen saavuttaminen vaadi suuria puistoja. “Sisäpiha, kävelypolku tai pieni vihreä alue riittää. Tärkeintä on, että se on helpopääsyinen.”

Täydellisen lopputuloksen saavuttamiseksi sekä rakennus että toiminta on suunniteltava huolella, jotta kynnyksestä lähtee ulos ei tule liian korkeaa. Kirjaimellisesti.

Ympäristöt, jotka kutsuvat ulos

Sisaret Anette ja Tina Blåberg, Good Garden -yrityksen perustajat, ovat vuosien ajan työskennelleet terveellisen suunnittelun parissa vanhusten- ja hoivakotien yhteydessä. Heidän lähtökohtansa on yksinkertainen mutta usein unohdettu: hoivakoti on viimeinen koti, ja luonnon läheisyys on elintärkeä hyvinvoinnille ja ihmisarvolle.

He yhtyvät Charlotten näkemykseen: “Ulkoympäristön on toimittava yhdessä toiminnan kanssa,” he sanovat. “Rampeista ja esteettömistä käytävistä ei ole hyötyä, jos mikään ei houkuttele ulos.”

He kuvaavat ympäristöä, jossa toiminto kohtaa kokemuksen: kävelyreitti kehystää puutarhan, pienet tilat aktiviteeteille, levolle tai aistikokemuksille – kukkien ja yrttien tuoksu, veden solina, lintujen ja hyönteisten liike. “Kun ympäristö todella kutsuu, siitä tulee luonnollinen osa arkea.”

Nola on kehittänyt yhteistyössä Eva Schildtin kanssa Promenad-sarjan, jossa toiminnallisuus ja huolenpito yhdistyvät estetiikkaan. Kalusteet on suunniteltu

kannustamaan liikkumista, itsenäisyyttä ja yhteisöllisyyttä – ominaisuuksia, jotka ovat yhä tärkeämpiä, kun ihmiset elävät pidempään ja terveempinä.

Muotoilu, joka rakentaa itseluottamusta

Eva Schildtin mukaan muotoilu tarkoittaa ihmisten tarpeiden syvällistä ymmärtämistä – luodaan esineitä, jotka eivät vain toimi, vaan tuntuvat oikeilta. “Esteettömyys ja turvallisuus ovat itsensä selvyyksiä,” hän sanoo, “mutta kyse on myös halun herättämisestä. Tuotteen tulisi houkutella: tuonne haluan mennä, tuolla haluan liikkua.”

Hänen työnsä Promenad-sarjan parissa perustuu ajatukseen, että liikunnan ei tulisi tuntua harjoittelulta, vaan luonnolliselta osalta arkea. “Uskomus siitä, että pystyy selviytymään itse, on hyvinvoinnin edellytys,” hän sanoo. “Monet vanhuksat pelkäävät kaatumista, mutta liikunta voi vähentää tätä pelkoa. Portaikko on yksi maailman parhaista harjoitteluvälineistä – askel ylös, askel alas, toista.”

Tuotteet – Gåbarr, Portal ja Trappa – on suunniteltu tuntumaan kodikkailta ja turvallisilta, selkein muodoin ja vakaalla rakenteella. “Niitä voi käyttää yksin tai fysioterapeutin kanssa. Mutta ennen kaikkea niiden tulee tuntua kutsuvilta – ei apuvälineiltä, vaan osalta viihtyisää paikkaa.”



“Vihreän ja sinisen näkeminen, auringon tunteminen iholla ja lintujen tai veden äänet vahvistavat meitä sekä henkisesti että biologisesti.”

Luonto on osa hoitoa

Olipa kyse tutkimuksesta, muotoilusta tai suunnittelusta, viesti on sama: ulkoympäristö ei ole koriste – se on resurssi. Kun se on osa arkea, se vahvistaa terveyttä ja elämänlaatua ja muistuttaa meitä siitä, että suhteemme luontoon on osa itse hoitoa.

“On aika ottaa tämä vakavasti”, sanoo Charlotte Petersson Troije. “Kyse ei ole ulkona olemisesta hovin vuoksi, vaan ympäristöjen luomisesta, joissa ihmiset voivat voida hyvin, ajatella vapaasti ja elää täysipainoisesti joka päivä.”

“Nola vie tätä kehitystä eteenpäin tuotteiden avulla – kuten vesialtaiden, keinutuolin, kaiteiden ja riippumattojen avulla. Nämä kaikki kannustavat liikkumiseen, lepoon ja yhdessäolemiseen ulkona”, päättää Tina Blåberg.



↑
Charlotte
Petersson Troije

←
Portaikko
voi toimia
yksinkertaisena
harjoituksena:
ylös, alas, toista.



Kolme periaatetta merkityksellisiin hoivaympäristöihin

Työskentelymme pohjalta – jossa luodaan tiloja sekä levolle että liikkeen ilolle – olemme muotoilleet kolme pääperiaatetta, joiden mukaan muotoilu voi edistää arjen hyvinvointia.

Ulkona oleilu päivänvalossa, vihreiden keskellä ja mahdollisuus liikkumiseen ovat merkittäviä terveyden ja hyvinvoinnin kannalta. Erityisesti elämän loppuvaiheessa. Tutkimukset osoittavat, että tämä voi vähentää stressiä, vahvistaa immuunijärjestelmää ja tietyissä tapauksissa vähentää lääkityksen tarvetta. Oikein valituilla kalusteilla puutarhasta tulee oleskelutilan jatke, joka on käytettävissä ympäri vuoden ja mukautuu asukkaiden erilaisiin tarpeisiin.

1. Esteettömyys vakiona

Jotta yhä useammat voivat käyttää ulkotilaa täysipainoisesti, esteettömyyden on oltava mukana sekä suunnittelussa että tuotevalinnoissa. Kalusteiden tulisi tarjota tukea, turvallisuutta ja arjen helppoutta. Esimerkiksi sohva Access on kehitetty erityisesti iäkkäämmälle käyttäjäkunnalle – sen istuinkorkeus ja käsinojat helpottavat istuutumista ja ylösnousua. Pienet yksityiskohdat voivat vaikuttaa merkittävästi itsenäisyyteen ja osallisuuteen.

2. Vihreys osana kuntoutusta

Puutarhan tulisi houkutella oleskeluun ympäri vuoden. Istutukset, joita voi kokea läheltä – nähdä, haistaa ja koskettaa – tukevat stimulaatiota ja palautumista. Vesielementit, mutkittelevat polut tai kalusteista koostuvat ryhmät toimivat luonnollisina kohteina lyhyille kävelyille. Esimerkiksi Korg Hammock-riippukeinu katoksella tarjoaa sekä lepoa että suojaa ja muodostaa paikkoja, joissa viivytään mielellään pidempään.

3. Tilaa aktiivisuudelle ja elämänlaadulle

Ulkotilaa voidaan ajatella sarjana huoneita, joilla on eri toimintoja: lepoa, aktiivisuutta ja elämyksiä. Promenad-sarja – Gåbarr, Trappa ja uutuus Portal, joka on tilaa jäsentävä ja suunnistamista helpottava ruusukaari – toimii sekä apuvälineenä että visuaalisena elementtinä. Yhdessä ne antavat kaikenikäisille ihmisille lisää syytä oleskella ulkona.

Teksti: Frida Jeppson Prime

Hoito & Huolenpito

1.



Promenad portaikko muotoilu Eva Schildt

Tutkimukset osoittavat, että vihreys, päivänvalo ja liike voivat toimia kuntouttavasti, vähentää lääkityksen tarvetta ja pidentää terveitä elin-

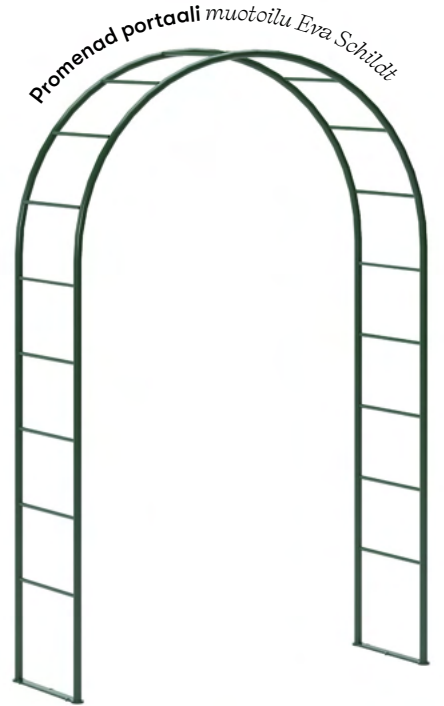
vuosia. Tietoiset valinnat kalusteiden suhteen edistävät liikettä ja aktiivisuutta hoitoympäristöissä, palvelutaloissa ja julkisissa puistoissa.

2.



Promenad askel muotoilu Eva Schildt

3.



Promenad portaali muotoilu Eva Schildt

4.



Access puistonpenkki muotoilu Veyday

1. Promenad portaikko. Tukeva rakenne, jossa uritetut puuaskelmat ja ruostumattomat kaiteet – turvalliseen ja merkitykselliseen harjoitteluun.

2. Promenad askel. Harjoitusväline, joka tukee voimaa ja liikkuvuutta yksin tai fysioterapeutin kanssa – turvallinen ja motivoiva liikuntamuoto.

3. Promenad portaali. Toimii sisäänkäyntinä, maa-merkkinä tai kävelyreitintä päätteenä – lisääsuunnistettavuutta ja vaihtelua ulkotilassa.

4. Access. Erityisesti vanhuksille ja liikuntarajoitteisille suunniteltu puistonpenkki. Korkea istuin ja hyvä tuki selälle helpottavat nousua.

5.

SunSet kalusteryhmä muotoilu Mats Aldén



Daggkåpa serme muotoilu Eva Schildt



7.

8.



Kebne ulkokuntoiluväline muotoilu Kari Kärry & Jörn Nyström

6.



Folke istutusastia muotoilu Nyréns & Karna Lindstedt

9.

Verv keinutuoli muotoilu Fanny Anze & Sjo Boekhout

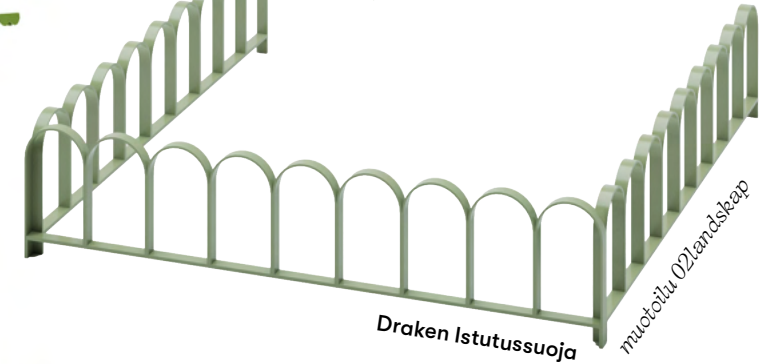


10.



Four Seasons aurinkovarjo muotoilu Thomas Bernstrand

12.



Draken Istutussuoja muotoilu O2landskap

muotoilu Thomas Bernstrand

Korg keinu sohva katoksella



11.

5. SunSet. Moderni ja yksinkertainen istuinryhmä pinottavilla, siirrettävillä kalusteilla. Suunniteltu erityisesti hoivakoteihin.

6. Folke. Istutusaltaat hiekkavaletusta kierrätysalumiinista. Klassinen ja kestävä muoto.

7. Daggkåpa. Joustava tilanjakaja jauhemaalattua teräksestä – kuvioita voidaan vaihdella korkeuden ja kulman mukaan.

8. Kebne. Ulkokuntosali, inspiroitunut Kebnekaisen huipuista. Viisi moduulia kehonpainoharjoitteluun.

9. Verv. Keinutuoli kehitetty hoivakoteihin – turvallinen rakenne, vakaat käsinojat ja tilava mitoitus ilman ylikallistumisen vaaraa.

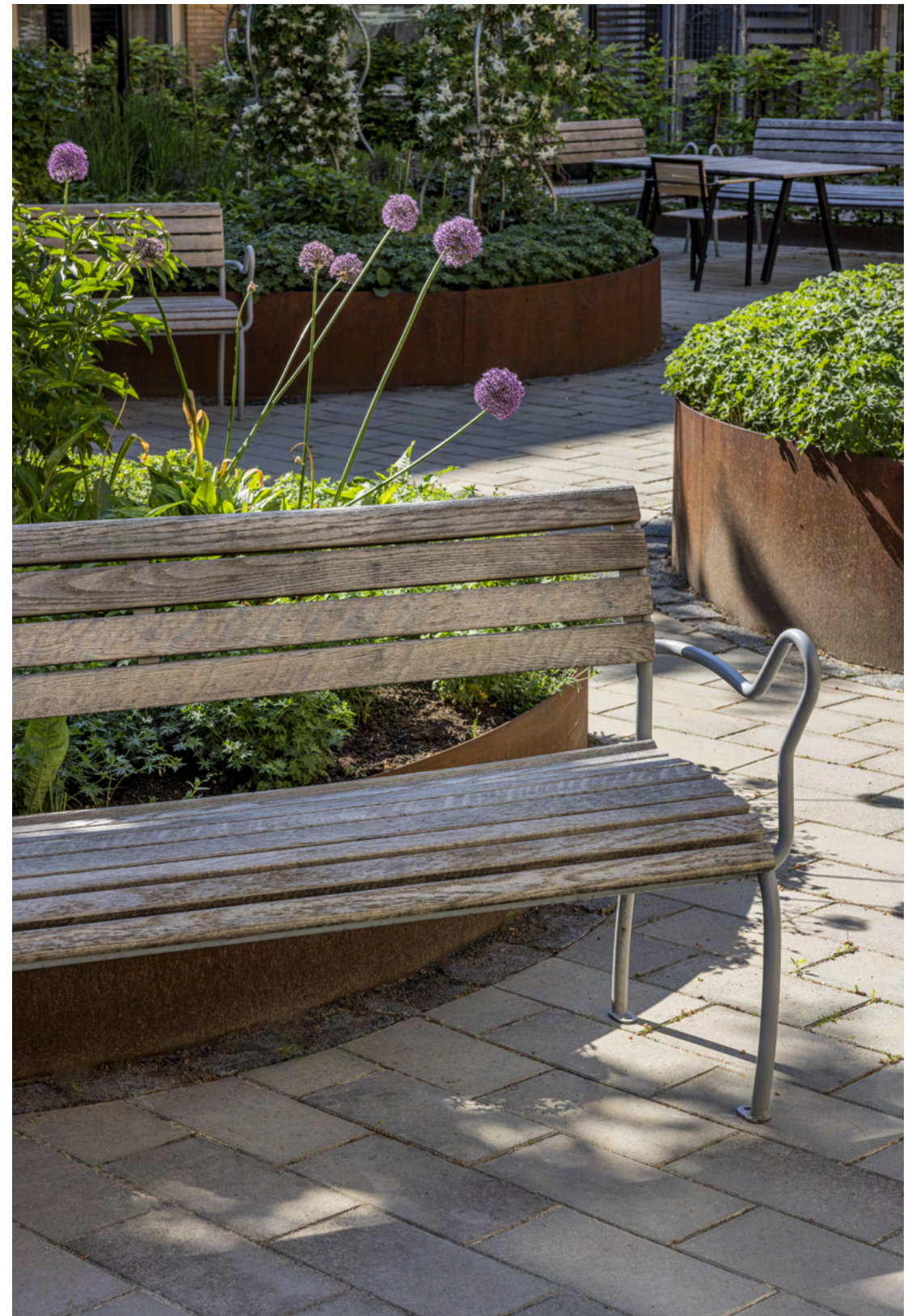
10. Four Seasons. Alumiini-levyistä valmistettu varjo, joka kestää sadetta, lunta ja aurinkoa – tarkoitettu ympärivuotiseen käyttöön.

11. Korg keinu sohva. Saatavana nyt myös katoksella. Vankka rakenne, miellyttävä keinunta ja katos, joka suojaa sekä auringolta että sateelta.

12. Draken. Istutussuojus 1950-luvun arkkitehtuurista inspiroituna – ajaton ja klassinen osa julkista ympäristöä.



HIGHLOW KALUSTESARJA *muotoilu Mats Aldén*, FOUR SEASONS *muotoilu Thomas Bernstrand*



ACCESS *muotoilu Veryday*



LEKSAND *muotoilu 2xEA*



HARADS *muotoilu Bertil Harström & Johan Kauppi*







Kaupunki kaikille — kaupunki ei kenelle— kään



↑
White
Arkitekten
Långbordet
on muodostunut
urbaanien
kohtaamisten
symboliksi.

Kaupunki kaikille. Se kuulostaa hyvältä, lähes utopistiselta — ja siltä, minkä monet allekirjoittaisivat ja jossa haluaisivat elää. Paradoksaalista kyllä, monikäyttöinen kaupunki, jonka tavoite on olla kaikille, voi muuttua merkityksettömäksi ja värittömäksi. "Me aistikarsimme itsemme hengiltä", sanoo Louise Lindquist Sassene ja huomauttaa, että tietynlainen poissulkeminen voi olla perusteltua.

Monilla Ruotsin kaupungeilla on ohjeissaan ja arvoissaan lause "kaupunki kaikille", suurista kuten Tukholma ja Göteborg pienempiin kuten Sunne. Kaikissa tapauksissa kyse on saavutettavuudesta ja sen kautta myös turvallisuudesta ja viihtyisyydestä — usein myös yhdistettynä rakennusohjeisiin ja esteettömyyttä koskeviin sääntöihin. Korkea vähimmäistaso, voisi sanoa. Perusta demokraattiselle kaupungille.

Harvoin kaikki ihastuvat samaan ratkaisuun. Tämä näkyy selvästi Rosendalin uudessa asuinalueessa Uppsalassa. Entiselle peltomaalle on rakennettu uusi

kaupunginosa ja 3500 asuntoa. Maisema-arkkitehdit Karavanilta ovat yhdessä Nola:n kanssa suunnitelleet kohtaamisia ja toimintaa koko elämänkaaren skaalalla — pienimpien leikeistä turvallisiin kävelyreitteihin ja levähdyspaikkoihin vanhemmille ihmisille.

"Tietysti haluamme, että tuotteemme ovat kaikkien saatavilla ja turvallisia käyttää iästä tai fyysisistä edellytyksistä riippumatta. Mutta kaupungissa, joka on tarkoitettu kaikille, monimuotoisuus on vähintään yhtä tärkeää. Siksi tarjoamme laajan valikoiman tuotteita, joissa on erilaisia toimintoja ja estetiikkaa — ne voivat auttaa luomaan paikkoja, joilla on vahva ja tunnistettava identiteetti", sanoo toimitusjohtaja Henrik Edlund.

On ehkä itsestään selvää, että kaikkien pitäisi voida olla kaupungissa ja saada siitä jotain irti. Mutta kuinka suunnitella kaupunki, joka ottaa huomioon

"Tietyille kohderyhmille suunnatut ympäristöt voivat sulkea toisia pois — ja se voi olla ihan okei, jos muualla tarjotaan vastapaino."

moninaiset toiveet, tarpeet ja mielipiteet?

Louise Lindquist Sassene on arkkitehti ÅWL Arkitekterilla ja hänellä on pitkä kokemus kaupunkikehityksestä ja yhteiskuntasuunnittelusta. Hän työskentelee päivittäin kuulumisen, sosiaalisen oikeudenmukaisuuden ja saavutettavuuden kysymysten parissa. Hän kysyy retorisesti: kuinka voimme varmistaa, että henkilö, joka tulee lähiöstä ja jolla on sata kruunua taskussa, saa yhtä hyvän tai samanlaisen kokemuksen kaupungista kuin henkilö, joka asuu keskustassa täysin erilaisissa sosioekonomisissa olosuhteissa? Todellinen haaste, johon monet kaupungit yrittävät vastata visiossaan "kaupunki kaikille".

← ↑
Louise Lindquist Sassene, arkkitehti ÅWL Arkitekterilla.



↑
Riddarholmen, joustava kaluste monenlaiseen käyttöön.

"On olemassa riski, että tulos on 'ei kenellekään', kun yritämme luoda jotain 'kaikille'. Koulumaailmassa puhutaan tällä hetkellä paljon resurssien tehokkaasta käytöstä — että yksi tila sopii moniin eri aineisiin ja aktiviteetteihin. Käytännössä se tarkoittaa pahimmillaan sitä, että me arkkitehdit neutraloimme tilat, vaikka oikeasti haluamme niiden herättävän liikettä, yhteenkuuluvuutta tai toimivan luovana alustana. Me aistikarsimme itsemme hengiltä", hän sanoo.

Kritiikkiä voi lukea rivien välistä: mitä tapahtuu kouluympäristöille tai kaupungeille, jos paikoista tulee niin monikäyttöisiä, ettei niitä enää ymmärretä tai

niihin ei haluta tulla? Kyse on selkeydestä ja rohkeudesta, Louise toteaa.

"Poliitikkojen ja kiinteistönomistajien on oltava selkeitä siitä, mihin käyttöön ympäristö on suunniteltu, ja sitten uskallettava seistä sen valinnan takana. Valinnoilla on aina seurauksia, mutta tietoiset valinnat ovat parempia kuin sattumat. Kohderyhmän rajaaminen voi tarkoittaa toisen poissulkemista — ja se voi olla ihan hyväksyttävää, jos se kompensoidaan toisaalla eri toiminnolla tai ympäristöllä", Louise Lindquist Sassene sanoo.

Göteborg on vienyt osallisuuden ja erilaisten kokemusten tarjoamisen eri kohderyhmille uudelle tasolle. Ikäystä-



←
Göteborgin kaupunki valitsi Access-penkin Pratbänkar-projektiin.

vällinen Göteborg -projektillaan kaupunki haluaa olla paikka, jossa ei ainoastaan haluta asua – vaan myös vanheta. Projektissa hyödynnetään seniorien kokemuksia, tietoja ja sitoutumista. Toimintasuunnitelmaan sisältyy monia aktiviteetteja, mutta yksi erottuu edukseen: keskustelupenkit ("Pratbänkarna"). Keskustelupenkki on helposti lähestyttävä istuinpaikka, jossa kehoitetaan aloittamaan keskustelu penkinaapurin kanssa. Penkit, jotka ovat saaneet inspiraationsa Englannin Chatty Benches -konseptista, on sijoitettu suosittuihin paikkoihin. Tavoitteena on lisätä senioriden osallisuutta ja mahdollisuuksia sosiaaliin kohtauspaikoihin julkisissa tiloissa.

“On olemassa riski, että tulos on 'ei kenellekään', kun yritämme luoda jotain 'kaikille' ”

Penkit toimivat kohtaamispaikkoina sekä spontaaneille että suunnitelluille tapaamisille. Göteborgin kaupunki on valinnut käyttöönsä Access-penkin, joka on suunniteltu erityisesti iäkkäille ja toimintarajoitteisille yhteistyössä Verydayn kanssa. ”On todella ilahduttavaa, että Access-penkkimme on yhä mukana lu-

↑
Louise Lindquist Sassene, arkkitehti ÅWL Arkitekterilla.

↓
Louise Lindquist Sassene, arkkitehti ÅWL Arkitekterilla.

massa kiinnostavia ja kutsuvia kaupunkiympäristöjä, joissa kaikki voivat osallistua ja viihtyä,” sanoo Agneta Stake, Nolan perustaja ja tuotekehitysjohtaja. Keskustelupenkit ovat saavuttaneet suuren suosion ja houkuttelevat kaikenikäisiä. Göteborg on onnistunut luomaan

“Kaupungissa, kuten koulussa, visuaalisilla ärsykeillä, materiaaleilla ja tuntumalla on suuri merkitys. Leikkisät, luovat paikat, joissa on vaihtelevia muotoja ja rakenteita, tukevat orientoitumista ja siten lisäävät turvallisuutta.”

houkuttelevan kaupungin — kaikille — juuri siksi, että se on huomionerottava ja erityistarpeet sen sijaan, että olisi pyrkinyt yleiseen keskiarvoon. ”Fyysinen ympäristö voi joko tukea tai lannistaa meitä ihmisiä. Kaupungissa, kuten koulussa, visuaalisilla ärsykeillä, materiaaleilla ja tuntumalla on suuri merkitys. Leikkisät, luovat paikat, joissa on vaihtelevia muotoja ja rakenteita, tukevat orientoitumista ja siten lisäävät turvallisuutta — mikä on tärkeää kaikille”, Louise Lindquist Sassene päättää.

Teksti: Frida Jeppson Prime

→
Bill Post merkitsee yhden Malmö Folkets Parkin sisäänkäynneistä.



Pyöräily- alueet



1.

Paus pyöräteline / istuintuki muotoilu Nina Jobs

Pyöräilemme enemmän kuin koskaan — hyväksi sekä ilmastolle että kansanterveydelle. Samalla kaupunkisuunnittelun ja infrastruktuurin on kehityttävä vastaamaan tätä muutosta. Harkitut

ratkaisut pyöräpysäköintiin ja -huoltoon helpottavat päivittäistä päätöstä valita pyörä auton sijaan.

2.



Väg pyöräkatos muotoilu Jenny O'Sullivan & Snøhetta

3.



Revet pyöräkatos muotoilu Bengt Ising

4.



Blenda pyöräteline muotoilu Blenda Design

1. Paus. Polkupyörätuki, istuin ja levähdyspaikka yhdessä. Paus tarjoaa keholle lepoa liikkeessä ja sopii yhtä hyvin kävelyreiteille kuin pyörävarastoihin. Kolme eri korkeutta — valmiina tukeen, lepoon tai odotukseen.

2. Väg. Kuitulasi-katto, kehitetty yhteistyössä Snøhettan kanssa. Väg yhdistää toimivuuden ja keveyden ultramoderniin muotoon, joka sulautuu tai erottuu urbaanissa ympäristössä.

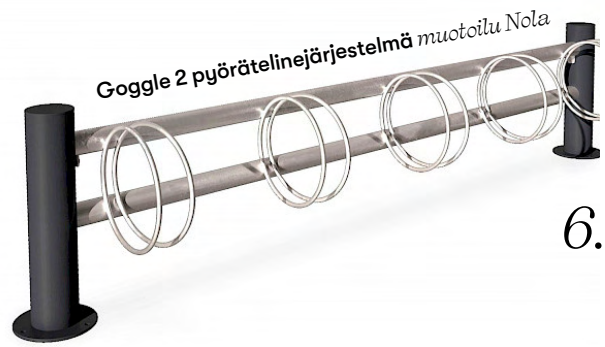
3. Revet. Laajennettava, edullinen ja joustava. Revet yhdistää puun ja teräksen muotoon, jota voidaan muokata pituuden ja osioiden avulla. Varustettu Goggle-pyörätelineellä.

4. Blenda. Selkeä ja huoltovapaa pollari runkolukituksen. Saatavana mustana tai harmaana, myös LED-valaistuksella turvallisempaan pysäköintiin.



5.

Ekeberg pyöräteline muotoilu Klock & Sæther



6.

Goggle 2 pyörätelinejärjestelmä muotoilu Nola



7.

Biker's Rest polkupyörän tuki muotoilu Marcus Abrahamsson



8.

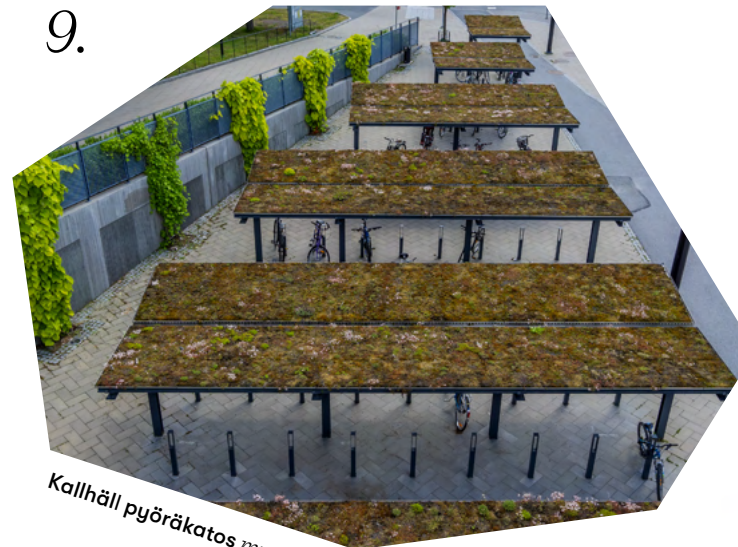
Seagull pyöräkatos muotoilu Kristofer Hansén

5. Ekeberg. Minimalistinen teline jauhemaalatus teräksestä. Runko on helppo lukita, ja rakenne helpottaa käyttöä julkisissa tiloissa.

6. Goggle 2. Vankka versio Goggle-järjestelmästä. Täysin hitsattu, kuumasinkitty rakenne, joka kestää kovaa käyttöä pitkään.

7. Bikers Rest. Pyörätuki liikennevaloihin. Tarjoaa sekä jalka- että käsituena turvallinen kohta levähtää liikkeessä.

8. Seagull. Eleganti katos, jonka siluetti muistuttaa lintua. Yksi- tai kaksipuolinen, saatavana eri pituisina ja valinnaisilla lasisilla päty- ja takalevyillä.



9.

Kallhäll pyöräkatos muotoilu Nola



12.

Fogdarp pyöräteline muotoilu Anna Kraitz

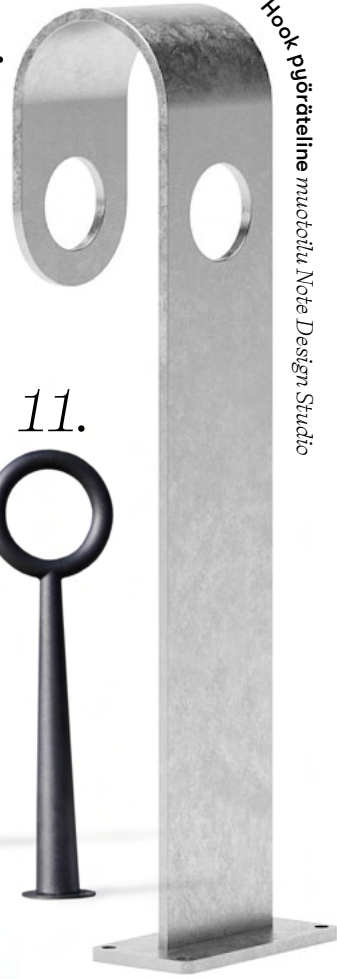
9. Kallhäll. Kaksisuuntainen rakenne vankalla I-palkilla. Helposti jatkettava, toimittaan ruostumattomilla teräslevyillä – valmis viherkatolle.

10. Hook. Note Design Studion kehittämä pollari yhdistää lukittavuuden ja keveyden – katseenvangitsija kuumasinkitystä teräksestä.

11. Hoop. Pehmeä muoto kadulla. Hoop on selkeä pollari, jossa silmukka helpottaa lukitusta.

12. Fogdarp. Valetusta alumiinista valmistettu veistoksellinen muoto, joka helpottaa pyörän lukitsemista. Keltainen muovipinnoitettu lukitusrengas suojaa naarmuilta.

10.



Hook pyöräteline muotoilu Note Design Studio

11.

Hoop pyöräteline muotoilu Proberg & Ridderstråle

Oppimis- ympäristö



1.

Pedagogiset ympäristöt vaativat erityistä kalustusta. Kalusteet sisä- ja ulkokäyttöön, suurille ja pienille ryhmille, tilanjakoon ja

rauhottumiseen — kaikki edistävät leikkiä, oppimista ja luovuutta kouluissa, päiväkodeissa, yliopistoissa ja työpaikoilla.

2.



4.



1. Work Desk. Kirjoitus-
pöytä ulkokäyttöön,
kattoterasseille tai yhteis-
käyttöalueille — toimii myös
kaupunkiympäristössä.

2. Shelter. Käytännöllinen
sää- ja aurinkosuoja ym-
päristöystävällisestä Sioo-
käsitellystä männystä.

3. Bill Post. Ilmoitustaulu
arkkitehtonisella läsnäololla
— paikka tiedolle, yhteisölle
ja arjen kohtaamisille.

4. Sunday. Dynaaminen
ja joustava istuinratkaisu eri
tasoissa, Sioo-käsitellyllä
tammella — sopii istumiseen,
seisomiseen ja tavaroiden
laskemiseen.

Bill Post ilmoitustaulu muotoilu Broberg & Rådström

3.



Shelter ulkokatos muotoilu Ana Mir & Emili Padrós, Emiliana Design Studio

Sunday monisivuinen penkki muotoilu Ana Mir & Emili Padrós, Emiliana Design Studio

muotoilu SuperLab & Charlotte Petersson Traije

Work Desk työpöytä

muotoilu

Korg kalustejärjestelmä muotoilu Thomas Bernstrand



5.

Frank lastentuoli muotoilu David Taylor



7.

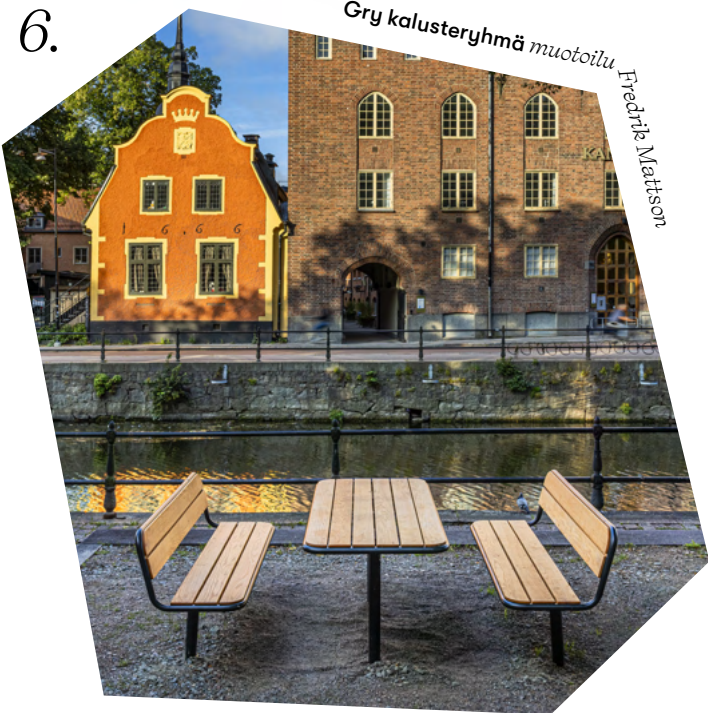
Gro kukkosäleikkö muotoilu Mia Cullin



8.

6.

Gry kalusteryhmä muotoilu Fredrik Mattson



5. Korg Kalustejärjestelmä. Joustava jatko Korg-sarjalle — sisältää käsinojat ja lisäpöydän.

6. Gry. Tyylikäs ja kestävä kalusteryhmä, jossa selkeä muoto ja suojaava reuna — kestää kovaa käyttöä tinkimättä mukavuudesta.

7. Frank Lastentuoli. Frank-sarjan uusiin tulokas, suunniteltu lapsille julkisiin ympäristöihin — tuo lapset mukaan muotoiltuun elinympäristöön.

8. Gro. Eleganti ja ilmava kasvituki isommille ruukuille — toimii yksittäin tai ryhmissä.

Work Lounge tuoli muotoilu SuperLab & Charlotte Petersson Troje



9.

12.

Parco Junior kalusteryhmä muotoilu Broberg & Ridderstråle



9. Work Lounge. Työasema pyörivällä istuimella, soikealla pöydällä ja korkealla näytönsuojalla — tarjoaa rauhaa julkisissa ympäristöissä.

10. Fura. Klassinen lankku- ja pergolajärjestelmä — saatavana myös pyöräkaistuksena.

11. Parco Lastentuoli. Yksinkertainen ja toimiva tuoli, jossa pehmeästi kaareva istuin ja pyöristetty muoto — turvallinen leikkialueille.

12. Parco Junior. Sarja pöytiä ja tuoleja lasten kanssa — sisä- ja ulkokäyttöön kouluissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa ja aukiolla.

Fura lauta- ja pergolajärjestelmä muotoilu Anders Nyquist

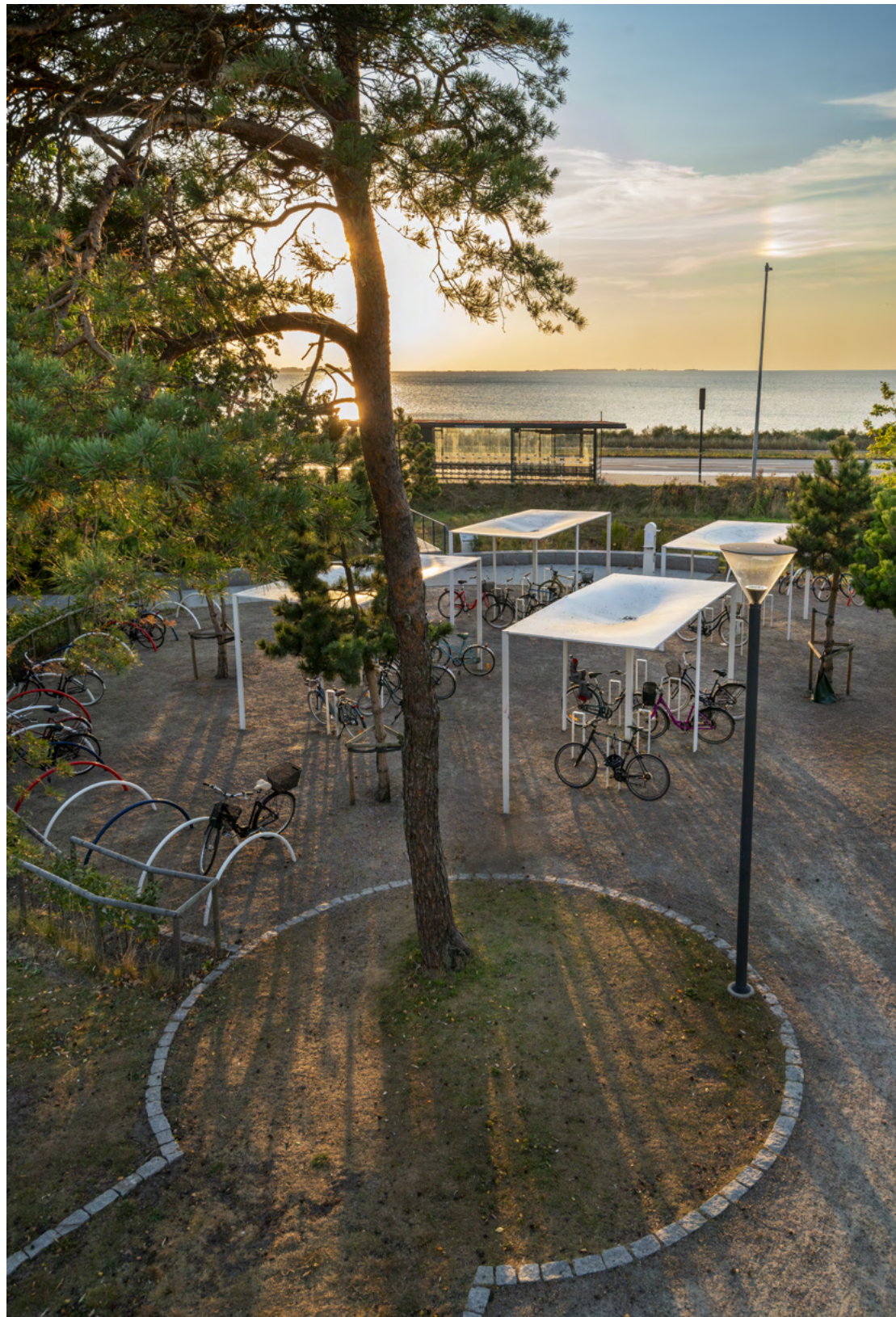


10.

11.

Parco lastentuoli muotoilu Broberg & Ridderstråle







FURA *muotoilu Anders Nyquist*



PARCO *muotoilu Broberg & Ridderstråle*





KEBNE *muotoilu Kauppi & Kauppi*



Tuotteet



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

Modulijärjestelmät
1. Långbordet kalustejärjestelmä
White arkitekter
2. Långbordet Junior kalustejärjestelmä
White arkitekter

3. Korg kalustejärjestelmä
Thomas Bernstrand
4. Arkipelag kalustejärjestelmä
Fredrik Toller
5. Perpendicular kalustejärjestelmä
Thomas Bernstrand

6. Orm penkki
White arkitekter & Olle Anderson
7. Join kalustejärjestelmä
Tengbom
8. Central kalustejärjestelmä
Thomas Bernstrand

9. High bench
Mats Aldén
10. Sidewalk kalustejärjestelmä
White arkitekter & Andreas Sture
11. Stadsbänken
Olle Andersson



9.



10.



11.



12.



15.



13.



14.



16.



17.



18.



19.



20.



21.

Kalustesarjat
12. Parco
Broberg & Ridderstråle
13. Kajen
Thomas Bernstrand
14. Korg
Thomas Bernstrand

15. Gry
Fredrik Mattson
Puistopenkit
16. Korg riippumatto
Thomas Bernstrand

17. Basking aurinkotuoli ja jalkatuki
Thomas Bernstrand
18. Jern sohva
Joel Karlsson, Krook & Tjäder Design
19. Kajen puistopenkki
Thomas Bernstrand

20. Cane sohva
Broberg & Ridderstråle
21. High Sunchair aurinkotuoli
Mats Aldén



22.



24.



25.



23.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.

22. Frank sohva
David Taylor

23. Gry sohva
Fredrik Mattson

24. Leksand sohva
2xEA

25. Gard sohva
Odin Sollie

26. Riddarholmen penkki
AJ Landskap

27. Korg sohva
Thomas Bernstrand

28. Parco sohva
Broberg & Ridderstråle

29. Plymå sohva
Mattias Stenberg

30. Sunday istuin
Ana Mir & Emili
Padrós, Emiliانا
Design Studio

31. Vilding sohva
Sebastian
Hedengrahn

32. Hjorthagen sohva
Peter Brandt

33. Kalmar sohva
Lars Gunnars

34. Harads sohva
Bertil Harström
& Johan Kauppi

35. Access sohva
Veryday



35.



36.



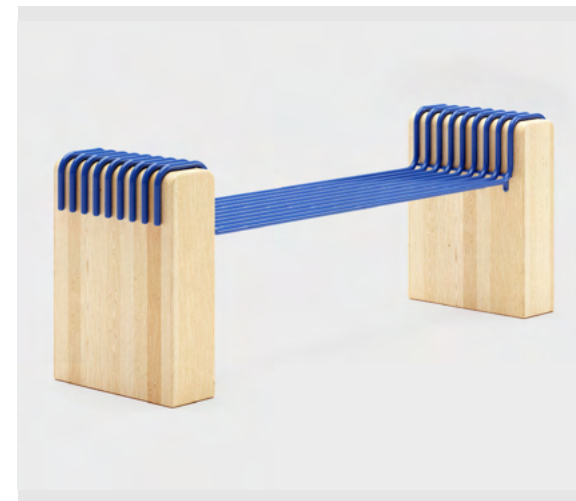
37.



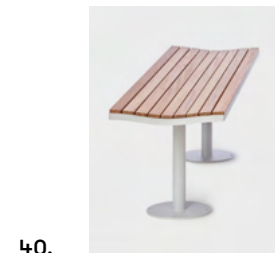
38.



39.



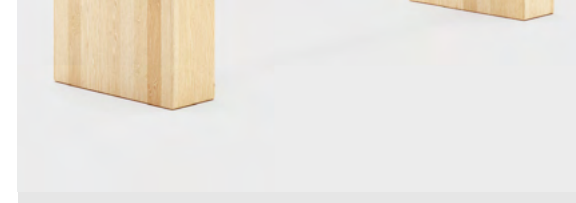
41.



40.



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.

36. Alta sohva
Andreas Klippinge

37. Sigill sohva
Gunilla Allard &
Note Design Studio

38. Värtan sohva
Nola

Penkit

39. Alnön penkki
Thomas Eriksson

40. Parco penkki
Broberg & Ridderstråle

41. Viaduct penkki
Anki Gneib

42. Aros penkki
Alexander Morén

43. Gry penkki
Fredrik Mattson

44. Leksand penkki
2xEA

45. Paxa Light penkki
Blenda Design

46. Areal penkki
Broberg & Ridderstråle

47. Plymå Rund istuin
Mattias Stenberg



48.



49.



50.



51.



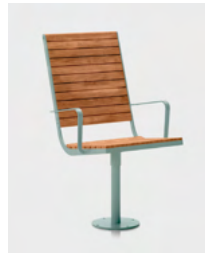
52.



53.



54.



55.



56.



57.



60.



58.



59.



61.



62.



63.



64.



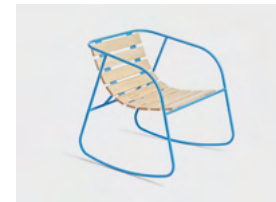
65.



66.



69.



67.



68.



70.



71.



72.



73.

48. Värtan penkki
Nola
49. Bakgård penkki
Jonas Bohlin
50. Hjorthagen penkki
Peter Brandt
51. Wembley penkki
Thomas Bernstrand

52. Moa penkki
Gunilla Hedlund
53. Island penkki
Färg & Blanche
54. Sigill penkki
Gunilla Allard & Note Design Studio

- Tuolit & nojatuolit
55. Parco lounge-nojatuoli
Broberg & Ridderstråle
56. Korg nojatuoli
Thomas Bernstrand
57. Cortado tuoli
SuperLab

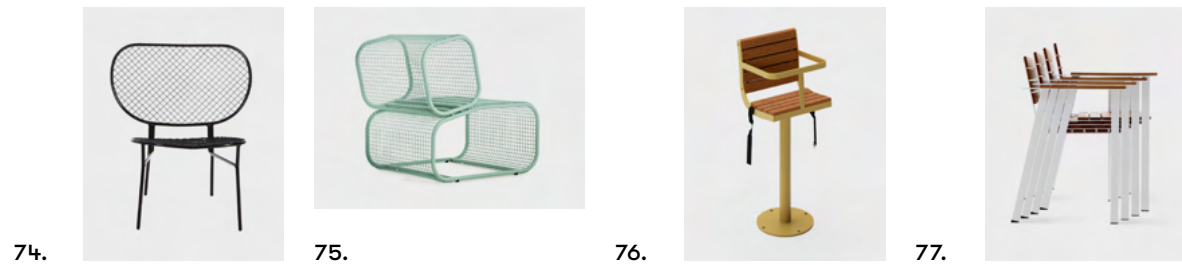
58. Parco tuoli, jossa kiinnitettävä pöytä
Broberg & Ridderstråle
59. Lobster nojatuoli
Martin Thübeck
60. Korg barstol
Thomas Bernstrand

61. Loj Sun tuoli
Thomas Bernstrand
62. Work Lounge kiertävä nojatuoli
SuperLab & Charlotte Petersson Troije
63. Verv keinu-tuoli
Fanny Axné & Siri Boekhout

64. Frank nojatuoli
David Taylor
65. Frank lasten tuoli
David Taylor
66. Leksand nojatuoli
2xEA
67. Rocky keinu-tuoli
Nina Jobs

68. Gry tuoli
Fredrik Mattson
69. Kaskad nojatuoli
Björn Dahlström
70. Rousseau tuoli
Anki Gneib
71. Parco baarijakkara
Broberg & Ridderstråle

72. Wimbledon lounge-tuoli rahoilla
Broberg & Ridderstråle
73. Low Chair nojatuoli jalkarahilla
Mats Aldén

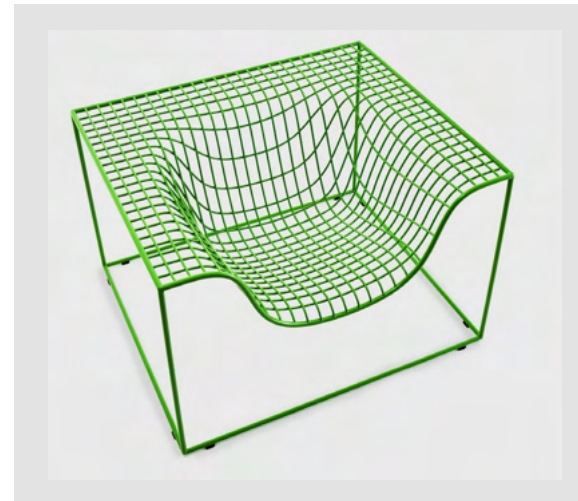


74.

75.

76.

77.



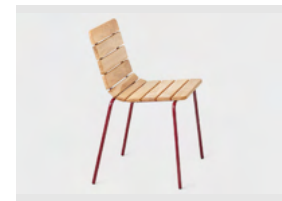
80.



78.



79.



81.



82.



87.



88.



89.



90.



91.



92.



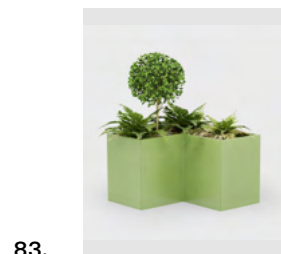
93.



94.



95.



83.



84.



85.



86.



96.



97.



98.

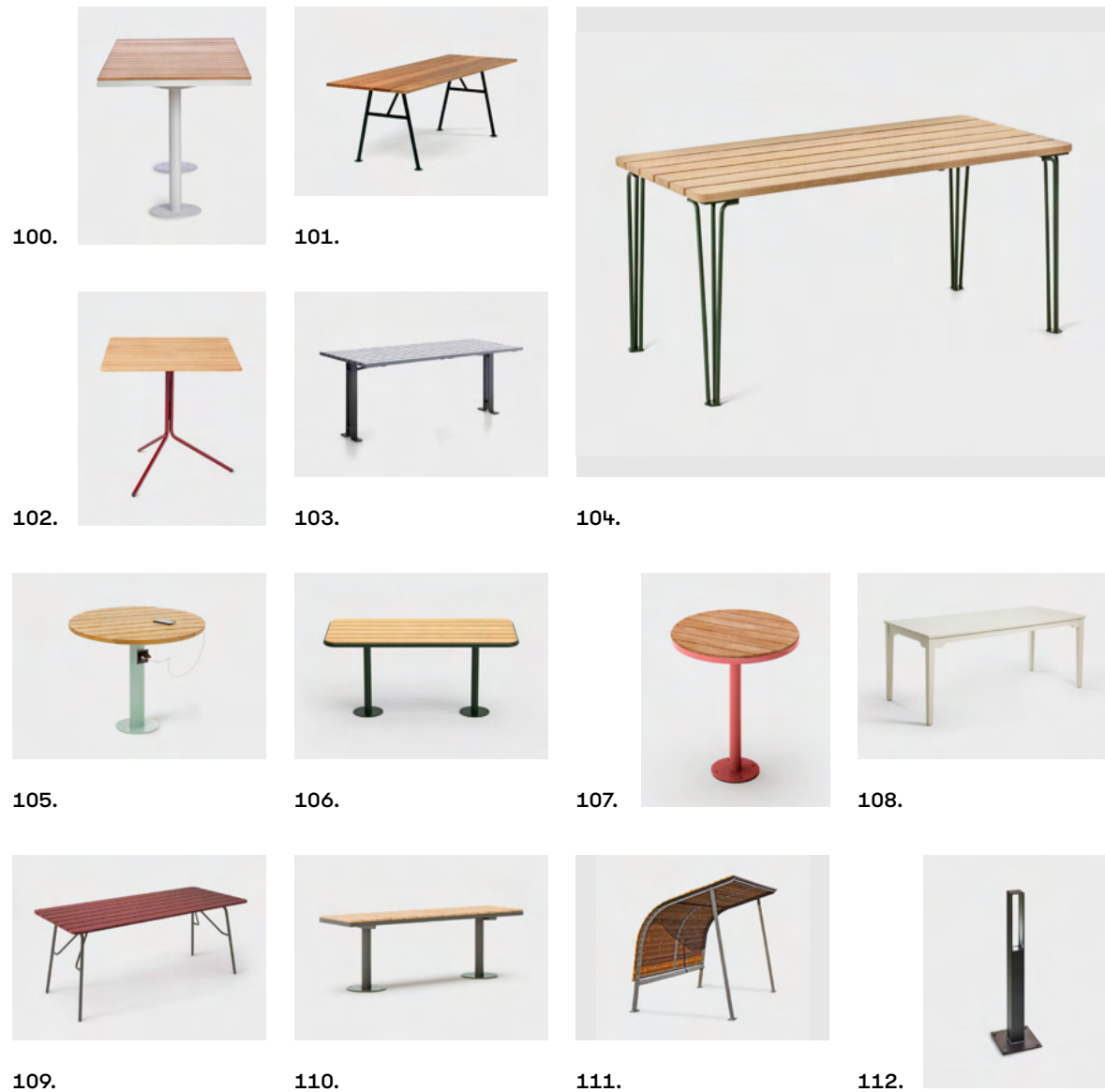


99.

74. Wimbledon tuoli
Broberg & Ridderstråle78. Big & Small Basket
nojatuoli
Ola Gillgren75. Cushy nojatuoli
Gripner & Häggglund79. Vejby nojatuoli
Peter Brandt76. Parco lasten tuoli
Broberg & Ridderstråle80. Grid nojatuoli
Poul Christiansen
& Boris Berlin,
Komplot Design77. SunSet tuoli
Mats Aldén81. 11:an tuoli
Axel Bjurström82. Parco Junior tuoli
Broberg & Ridderstråle

Istutusastia

83. Angle
istutusastia
Synnöve Mork84. Näckros
istutusastia
Jan Ostwald85. Frame
istutusastia
Broberg & Ridderstråle86. High Round Bench
sittmöbel
Mats Aldén87. Gro planteringsvagn
Mia Cullin88. Cacti istutusastia
Anki Gneib89. Pots istutusastia
Broberg & Ridderstråle90. Folke istutusastia
Karna Lindstedt91. Klocka istutusastia
Anki Gneib92. Arabesque
istutusastia
Anna von Schewen93. Krokben istutusastia
Jonas BohlinPöytä
94. Work Desk työpöytä
SuperLab & Charlotte
Petersson Troje95. Ljusnan
kiinnitettävä pöytä
White Arkitekter96. Island pöytä
Färg & Blanche97. Bakgård pöytä
Jonas Bohlin98. SunSet pöytä
Mats Aldén99. Leksand pöytä
2xEA



100.

101.

104.

102.

103.

105.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

100. Parco pöytä
Broberg & Ridderstråle

101. Alnön pöytä
Thomas Eriksson

102. 11:an pöytä
Axel Bjurström

103. Kajen pöytä
Thomas Bernstrand

104. Gard pöytä
Odin Sollie

105. High Table pöytä
Mats Aldén

106. Gry pöytä
Fredrik Mattson

107. Parco pöytä
Broberg & Ridderstråle

108. Vejby pöytä
Peter Brandt

109. Rousseau pöytä
Anki Gneib

110. Parco Junior pöytä
Broberg & Ridderstråle

Pyörä

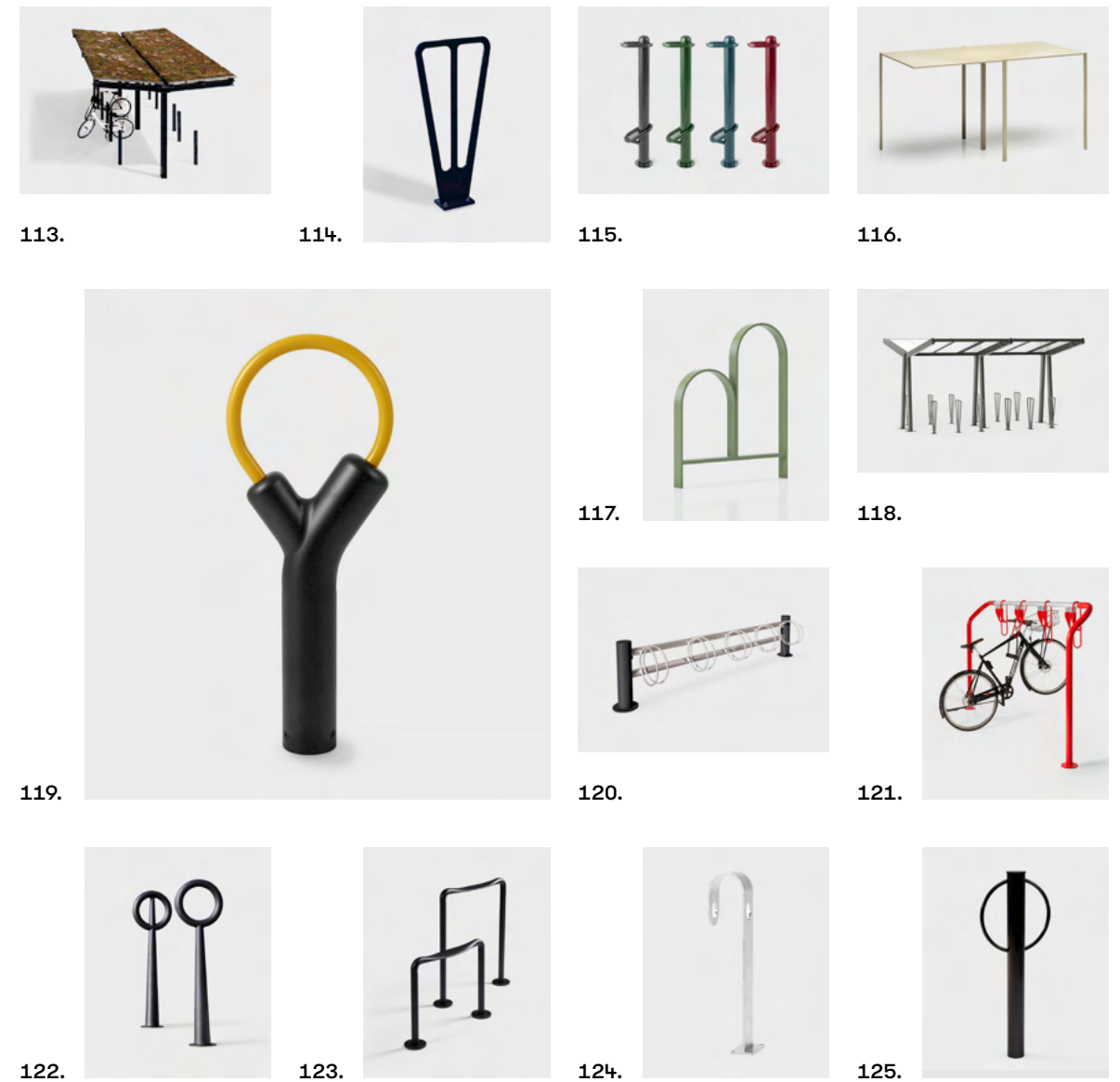
111. Revet pyöräkatos
Bengt Isling

112. Blenda pyöräteline
Blenda Design

113. Kallhäll pyöräkatos
Nola

POIMINTOJA VALIKOIMASTA

72



113.

114.

115.

116.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

114. Duo pyöräteline
Jenny Osuldsen & Snøhetta

115. Bikers Rest pyöräteline
Marcus Abrahamsson

116. Våg pyöräkatos
Jenny Osuldsen & Snøhetta

117. Draken pyöräteline
02landskap

118. Mobilia pyöräkatos
Sydväst Arkitektur och Landskap

119. Fogdarp pyöräteline
Anna Kraitz

120. Goggle 2 pyörätelinejärjestelmä
Nola

121. StyrUpp pyöräteline
Ralf Lindberg

122. Hoop pyöräteline
Broberg & Ridderstråle

123. Paus pyöräteline/istuintuki
Nina Jobs

124. Hook pyöräteline
Note Design Studio

125. Goggle tukipylväs
Nola

73

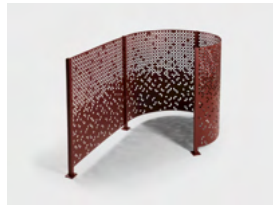
POIMINTOJA VALIKOIMASTA



126.



127.



128.



129.



130.



131.



134.



132.



133.



135.



136.



137.



138.

Pergolat ja sääsuojat

126. Four Seasons sääsuoja
Thomas Bernstrand

127. Harads Box
Bertil Harström & Johan Kauppi

128. Space suojarjestelmä
Nina Jobs

129. Moiré paviljonki
Mattias Rubín de Lima

130. Sala backe paviljonki
Tengbom

131. Terrass pergola
Nola

132. Akalla pergola
Nola

133. Fura aita- ja pergolajärjestelmät
Anders Nyquist

134. Hexagon paviljonki
In Praise of Shadows

135. Shelter sääsuoja
Ana Mir & Emili Padrós, Emiliana Design Studio

Harjoittelu

136. Kebne ulkokuntosali
Kauppi & Kauppi

137. Promenad portaikko
Eva Schildt

138. Promenad askel
Eva Schildt

Muotoi- lemme julkista tilaa

1980-luvun alussa harva puhui muotoilijan roolista julkisessa tilassa, mutta halu muutokseen oli vahva. Nollalla emme suunnittele muotoilun

vuoksi, vaan demokraattisen kaupunkitilan puolesta, kirjoittaa Agneta Stake.



Kun perustin uuden Nolan 1980-luvun alussa, kukaan ei puhunut muotoilijan roolista julkisessa tilassa. Designikoneita ei juuri tunnettu eikä tekijyyttä juuri pohdittu. Mutta halua ja tarvetta muuttaa kaupunkikuvaa ja sen käyttöä kyllä oli. Aloimme yhdessä aikakauden johtavien arkkitehtien, puutarhureiden ja kaupunkisuunnittelijoiden kanssa muotoilla julkista tilaa – työtä, jota jatkamme edelleen.

Ensimmäisinä vuosina osallistuimme monien Ruotsin tunnetuimpien julkisten ympäristöjen muotoiluun. Kalustimme Tukholman Kungsgatanin paikkakohtaisella valaistuksella, jonka Arne Nilsson suunnitteli, loimme vihreät penkit Kungsträdgårdeniin ja toimitimme kalusteita Drottningatanille, päärautatieasemalle, Sergelin torille ja istutusastioita Berzeleeniin puistoon. Näissä ja muissa projekteissa uudet materiaalit ja ilmaiset pää-

”Kun tuotteemme saavat ihmiset tuntemaan olonsa kotoisaksi, palaamaan ja huolehtimaan paikasta, tiedämme onnistuneemme.”

← ↑
Agneta Stake,
perustaja ja
tuotekehityksen
johtaja.

sivät osaksi kaupunkikuvaa, ja useat tuotteet saivat designpalkintoja. Monet paikoista näyttävät edelleen samalta kuin silloin – todiste muotoilun kestävästä.

Tämä henki elää edelleen ja ohjaa meitä yhä. Lähtökohtamme on sama: kalusteiden tulee tehdä paikasta merkityksellinen. Niiden tulee tuntua luonnollisilta, olla osa arkea ja luoda turvallisuuden tunnetta.

Olemme ylpeitä yhteistyöstämme Ruotsin johtavien muotoilijoiden ja arkkitehtien kanssa. Se on vuosien mittaan johtanut suosittuihin sarjoihin, joita löytyy ympäri maata ja maailmaa – Broberg & Ridderstrålen Parco, Thomas Bernstrandin Kajen ja Korg. Viime vuosina olemme

tehneet yhteistyötä myös uusien kykyjen, kuten Note Design Studion ja Färg & Blanchen, kanssa.

Useat yhteistyöt muotoilijoiden kanssa alkavat jo muotoilukoulujen loppu-työnäyttelyistä. Siten löysimme Thomas Bernstrandin hänen valmistuessaan Konstfackista, ja myöhemmin Fanny Axnérin ja Siri Boekhoutin, jotka suunnittelivat Verv-keinutuolin valmistuttuaan Beckmansilta 2022. Uskomme nuorten muotoilijoiden tukemiseen ja uusien näyttämöiden luomiseen.

Yhdessä White Arkkitehtien – yhteistyökumppanimme jo 1980-luvulta – kanssa loimme vuonna 2018 suosittua Långbordet-sarjan, joka kirjoittaa uutta historiaa. Se on muuttanut monien kuntien ja maisema-arkkitehtien tapaa suunnitella julkisia tiloja kohtaamisten näkökulmasta. Nykyisin työmme kattaa myös kalusteet terveydenhuoltoon ja hoivaan – tuotteita, jotka edistävät liikettä ja hyvinvointia kaikille sukupolville.

Emme tee muotoilua muotoilun vuoksi. Teemme sitä ihmisille, paikoille – ja tulevaisuudelle. Kun tuotteemme saavat ihmiset tuntemaan olonsa kotoisaksi, palaamaan ja huolehtimaan paikasta, tiedämme onnistuneemme.

Demokraattista muotoilua demokraattisiin tiloihin.

Agneta Stake
Perustaja ja tuotekehityksen johtaja

Kuvat

Sivu Projekti

16. Sala backe Paviljonki on veistoksellinen ja arkkitehtoninen rakenne, joka on suunniteltu luomaan turvallinen ja rauhallinen oleskeluympäristö. Lehtivarjoa muistuttava rakenne suodattaa valoa herkän perforoinnin kautta.
- Muotoilu Tengbom*
17. Hjorthagen on sohva, jossa yhdistyvät perinteet ja moderni muotokieli. Sopii yhtä hyvin puutarhaan, puistoon tai asuinalueelle.
- Muotoilu Peter Brandt*
18. Toimistorakennuksen kattoterassilta avautuu laaja näkymä Göteborgin satamaan — tästä on syntynyt raikas kohtaamispaikka työntekijöille.
- Muotoilu White arkitekter, Mats Aldén, Gunilla Allard & Note Muotoilu Studio, Nola*
19. White Arkitekterin suunnittelema Långbordet sijaitsee näyttävässä 37 metriä pitkässä pergolassa sisäpihalla Norrköpingissä.
- Arkkitehtuuri Tengbom, i samarbete med HSB och Moment Arkitekter*
20. Badhusplatsen — uusi kokoontumispaikka Mälarenin rannalla yhdistää historian, luonnon ja kaupunkielämän. Sen muotokieli uudistaa ja kunnioittaa paikan perinteitä.
- Arkkitehtuuri White Arkitekter*
21. Hexagon H22 –puupaviljonki on kekseliäs ulkotila yhdessäoloon, tapaamisiin ja työntekoon — samalla se suojaa auringolta ja sateelta.
- Muotoilu In Praise of Shadows*
22. Uppsalan parhailta kattoterasseilta avautuvassa toimistokohteessa arkkitehdit Tyrénsilta ovat luoneet vaihtelevan ulkotilan Castellumille. Vuokralaiset voivat pitää taukoja, kokouksia tai työskennellä ulkona.
- Arkkitehtuuri Tyréns*
23. Korg huonekalusarja koostuu kevyistä, ilmeikkäistä kalusteista, jotka pohjautuvat sylinterinmuotoiseen runkoon. Ruutukuvio luo tunnistettavan graafisen ilmeen. Sarjaan kuuluu sohva, nojatuoli, riippukeinu, pöytä, baarituoli ja baaripöytä.
- Muotoilu Thomas Bernstrand*
32. Västeråsin uusi skeittipuisto on yksi Ruotsin suurimmista, pinta-alaltaan 2400 neliometriä. Betonipuisto, joka tunnetaan myös nimellä Löga skatepark, on suunniteltu skeitti-, inlines-, scootti- ja BMX-käyttöön.
- Muotoilu Horn.Ugglå*
33. Tranebergin senioritalo Brommassa sisältää noin 70 asuntoa ja yhteisen vihreän sisäpihan, joka on kalustettu Access-sohvalla ja SunSet-huonekalusarjalla.
- Muotoilu Veryday (McKinsey Design) ja Mats Aldén*

34. Leksand-huonekaluryhmä ammentaa inspiraationsa perinteisestä puutuolista, jota valmistettiin Leksandissa 1800-luvun alussa. Kalusteet yhdistävät klassisen käsityön, modernin muotoilun ja korkean laadun.
- Muotoilu 2xEA*
35. Bobergstorget läntisessä Gasverketissa Tukholmassa valmistui kesällä 2022.
- Arkkitehtuuri Sweco Arkitekter*
36. Vista-toimistotalon Hylliessä suunnittelun tavoitteena oli luoda työympäristö, jossa korostuvat kestävyys, terveys ja yhteisöllisyys. Usean ilmansuunnan terassit tekevät ulkotilasta luontevan osan arkkitehtuuria — ja paikan liikkumiselle, levolle ja kohtaamisille.
- Arkkitehtuuri EGA, Erik Giudice Architects (konsepti), Panorama Arkitekter (toteutussuunnittelu)*
38. Gry on kutsuva, vankka ja monikäyttöinen kalusteryhmä, josta on saatavilla useita vaihtoehtoja ja toimintoja.
- Muotoilu Fredrik Mattson*
39. Centralplan, joka oli alun perin suunniteltu jalkakulkijoiden ja ajoneuvojen läpikulkureitiksi, on nykyään kohtaamispaikka matkustajille ja asukkailla — paikka kokoontua, istua ja nauttia vapaa-ajasta.
- Arkkitehtuuri Sweco Arkitekter*
40. Mariatorget Tukholmassa on rakastettu ja suosittu puisto, jonka historia ulottuu 1600-luvulle. Vuosina 2023–2024 puisto on kunnostettu sen historiallisen ja kulttuurisen luonteen säilyttämiseksi.
- Arkkitehtuuri Tukholman kaupunki*
56. Våg-pyöräkatos syntyi MAX IV -tutkimuslaitoksen paikkakohtaisesta hankkeesta Lundissa. Yhteistyö Nola ja Snøhetta — luovuus oli sekä keino että tavoite.
- Muotoilu Snøhetta*
57. Uusi Sollentunan kirjasto on saanut suuren suosion, ja kävijämäärät ovat kaksinkertaistuneet muuton jälkeen. Lapset ja nuoret tulevat tänne opiskelemaan ja viettämään aikaa.
- Arkkitehtuuri Murman Arkitekter*
58. Fura on monikäyttöinen ja klassinen pergolajärjestelmä. Saatavana myös pyöräkatosversiona.
- Muotoilu Anders Nyquist*
59. Göteborgin yliopiston humanistinen tiedekunta on nyt keskitetty Näckrosparkeniin. Täällä on luotu keskeinen kokoontumis- ja opiskelupaikka, joka avautuu puistomaisemaan.
- Arkkitehtuuri LINK arkitektur ja KUB arkitekter*
60. Hyllien uusi Krokbäcksparken yhdistää Kroksbäckin ja Holman asuinalueet ja tarjoaa lisää kohtaamispaikkoja kaupunginosan lapsille ja nuorille. Tavoitteena on ollut luoda houkuttelevia paikkoja ja aktiviteetteja eri kohderyhmille.
- Arkkitehtuuri White Arkitekter*
62. Kebne-ulkoilmakuntosali houkuttelee kaikenikäisiä ja -tasoisia liikkujia, minkä vuoksi Liègen yliopisto Belgiassa valitsi sen parantaakseen opiskelijaelämää kampuksella.
- Arkkitehtuuri Veronique Debont*
63. High Round Bench on joustava penkkijärjestelmä, joka sopii toreille ja puistoihin sekä kattoterasseille ja sisäpihoille.
- Muotoilu Mats Aldén*

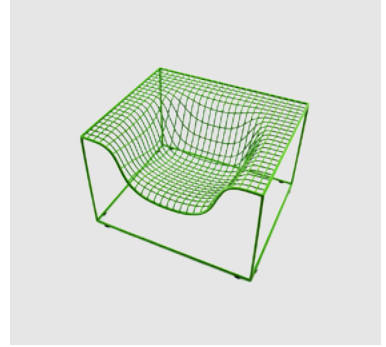




7.



10.



13.



8.



11.



9.



12.



14.

1. **Kokoelma:** *Hoito & Huolenpito*, s. 28

2. **Projekti:** *Centralplan, Stockholm*, s. 39

3. **Projekti:** *Mariatorget, Stockholm*, s. 40

4. **Artikkeli:** *Kaupunki kaikille – kaupunki ei kenellekään*, s. 42

5. **Kokoelma:** *Pyöräilyalueet*, s. 48

6. **Kokoelma:** *Oppimisympäristö*, s. 52

7. **Tuotteet:** *Poimintoja valikoimasta*, s. 64

8. **Artikkeli:** *Muotoilemme julkista tilaa*, s. 75